

CONSERVATOIRE DE LYON  
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés  
Année 2024-2025  
VIOLON

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Menuet n° 3, extrait du recueil Suzuki, vol. 1, de JS. Bach  
Gavotte, extrait du recueil Suzuki, vol. 1, de FJ. Gossec

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1<sup>er</sup> mouvement du concerto en Ré Majeur, op 36, de O. Rieding  
1<sup>er</sup> mouvement du concertino en Ré Majeur op 14, de F. Kuchler

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Donkey doodle avec 3<sup>ème</sup> position, morceau tiré du recueil « le violon dans l'âme, volume 1, de William Kroll, édition H. Lemoine

Concertino dans le style de Mozart, 2 pages, (mesure 1 jusqu'à mesure 136, 1<sup>er</sup> temps), de Millies, édition Bosworth

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

6<sup>ème</sup> solo, op 41 en Mi Majeur, de H. Léonard, édition Billaudot Réf 15750  
1<sup>er</sup> solo du concerto n° 3, de JB Accolaÿ, édition Kalmus Réf K03000

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul ou un mouvement choisi dans les fantaisies pour violon seul de GF. Telemann, édition Bärenreiter

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

1<sup>er</sup> solo du concerto n° 7, de De Bériot, édition Leduc

Et

Un morceau au choix écrit pour instrument seul ou choisi dans les sonates et partitas de JS. Bach