

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2024-2025
VIOLONCELLE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pleine lune, dans Waggon Wheel, de K et H Colledge
A martial tune, dans Three short pieces, de Adam Carse

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

L'éléphant, dans Au zoo, de Cofalik et Twardowski
La frisée et les lardons dans 4 fables, de Claude Henry Joubert

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Joker et au crépuscule dans « In aller Fruhe », de Gretchaninoff
Chorea hungarica dans violoncello music for beginners, vol 3, édition musica Budabest

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Adagio et Allegro, de Weber
Un mouvement du concerto en La mineur, de Saint-Saëns

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Rhapsodie hongroise, de D. Popper, édition Hofmeister
1^{er} mouvement du concerto en Sol, de Kabalevsky

Et
Un morceau au choix écrit pour instrument seul