

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2024-2025
BASSON

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Mathematics, d'Alyssa Morris, deux mouvements au choix, édition Treviso
Concerto op 75, de CM. Weber, 1^{er} et 2^{ème} mouvements, édition Universal
Sonate n° 5 opus 24, de F. Devienne, édition Accolade

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

Un entretien obligatoire en français