

CONSERVATOIRE DE LYON
Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2024-2025
LUTH

PPES

Durée maxi 20 minutes installation et accord compris

Luth renaissance

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Anonyme, Celle qui a fascheux mary de Gentian, Siena, Lute Book, f. 52V, fac similé Minkoff

Giovanni Paolo Paladino, Fantaisie, f.9, Tabulature de lutz en diverses sortes Lyon : Jacques Moderne, 1549. Fac-similé Tree édition, 1986 (disponible en ligne à travers le lien sur la English Lute Society) et sur IMSLP

John Dowland, The Frog Gaillard, n° 23a, The collected lute music of John Dowland, Faber music, p.96

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

Luth théorbe

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Robert de Visée, La Plainte ou tombeau de mesdemoiselles de Visée, p.401, Ms Vaudry de Saizenay, édition Minkoff, ou en ligne : Gallica.fr

Castaldi, un bocconcino di fantasia, Capricci a due stromenti, p. 63, édition Minkoff

Anonyme, Un gay bergier, Thomas Crecquillon, Stücke für Theorbe aus Ms K rakau 40591, Tree edition p. 12
<https://drive.google.com/drive/folders/1snocdP8ru8lfmVJydTJ7AzliuzX9G7e0>)

Une pièce libre dans un style différent

Un entretien obligatoire en français

(Merci de contacter le professeur si le candidat se présente avec un autre instrument (luth et guitare baroque, archiluth, théorbe, vihuela...) et en cas de difficulté pour trouver les partitions).