

# PPES 2024 2025

## Chant lyrique

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

##### Dominante

- > Chant lyrique
- > Travail avec cheffe de chant
- > Masterclass de la dominante

##### Complémentaire Culture

- > Formation Musicale 3C chanteur
- > 1 module de culture au choix (2 semestres)
- > Module FM préparation aux concours (1 des 4 années du parcours, ce module n'entre pas dans la validation du DEM))

##### Complémentaire Mise en situation artistique

- > Ensemble de solistes lyriques (chaque année)
- > Atelier lyrique (chaque année)
- > Projets de classe et/ou de département (chaque année)
- > Musique de chambre (1 session sur les 2 ans)
- > CorpsGEM (chaque année)
- > Théâtre chanteur (chaque année)

### VALIDATION DEM

- > UV vocale
- > UV FM 3C chanteur
- > UV culture (1 module au choix sur 2 semestres)
- > UV pratique d'ensemble : Ensemble solistes lyriques + Atelier lyrique + Projet département (le tout chaque année du cycle) + 1 session de musique de chambre (sur une des 2 années)
- > UV Préparation scénique : Théâtre + CorpsGEM (chaque année du cycle)

**L'UV vocale peut être présentée deux fois dans le parcours.**

**Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

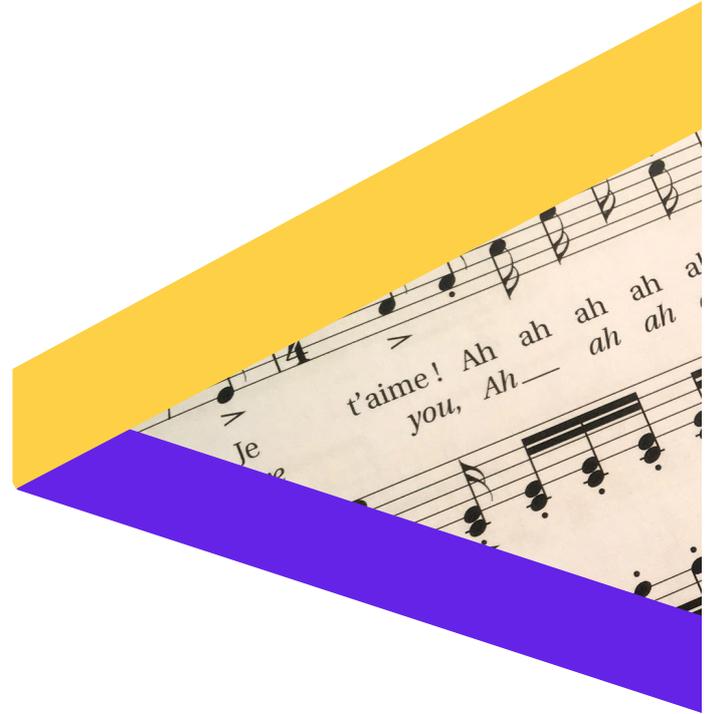
**Complémentaire Environnement professionnel**  
Conférences, Rencontres pros, Forum

#### Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules recommandés : piano complémentaire, phonétique, déchiffrement polyphonique, improvisation, atelier musique contemporaine, atelier corporel ...
- > Autres modules spécifiques, ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

**Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir**

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



### EQUIPE PEDAGOGIQUE

#### COORDINATION : Claire MARBOT

**Chant** : Cécile DIBON-LAFARGE, Claire MARBOT, Marina VENANT

**Cheffes de chant** : Françoise AGNIEL, Nadia NAGROCKI, Lauriane RIGHI, Lucie SEILLET

**Atelier lyrique** : Marina VENANT

**Atelier corporel** : Claire MARBOT

**CorpsGEM (Geste Espace Mouvement)** : Kerry SZUCH

**Ensemble de solistes lyriques** : Xavier OLAGNE

**Théâtre** : Philippe SIRE

### PARCOURS POST DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Chant
- > Travail avec cheffe de chant
- > Masterclass de la dominante
- > Ensemble de solistes lyriques (chaque année)
- > Atelier lyrique
- > Projets de classe et/ou de département (chaque année)
- > CorpsGEM (chaque année)
- > Théâtre chanteur (chaque année)
- > Module FM préparation aux concours (1 des 4 années du parcours)

### EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

**Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.**