

PPES 2024 2025

Chant lyrique

DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

Dominante

- > Chant lyrique
- > Travail avec cheffe de chant
- > Masterclass de la dominante

Complémentaire Culture

- > Formation Musicale 3C chanteur
- > 1 module de culture au choix (2 semestres)
- > Module FM préparation aux concours (1 des 4 années du parcours, ce module n'entre pas dans la validation du DEM))

Complémentaire Mise en situation artistique

- > Ensemble de solistes lyriques (chaque année)
- > Atelier lyrique (chaque année)
- > Projets de classe et/ou de département (chaque année)
- > Musique de chambre (1 session sur les 2 ans)
- > CorpsGEM (chaque année)
- > Théâtre chanteur (chaque année)

VALIDATION DEM

- > UV vocale
- > UV FM 3C chanteur
- > UV culture (1 module au choix sur 2 semestres)
- > UV pratique d'ensemble : Ensemble solistes lyriques + Atelier lyrique + Projet département (le tout chaque année du cycle) + 1 session de musique de chambre (sur une des 2 années)
- > UV Préparation scénique : Théâtre + CorpsGEM (chaque année du cycle)

L'UV vocale peut être présentée deux fois dans le parcours.

Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

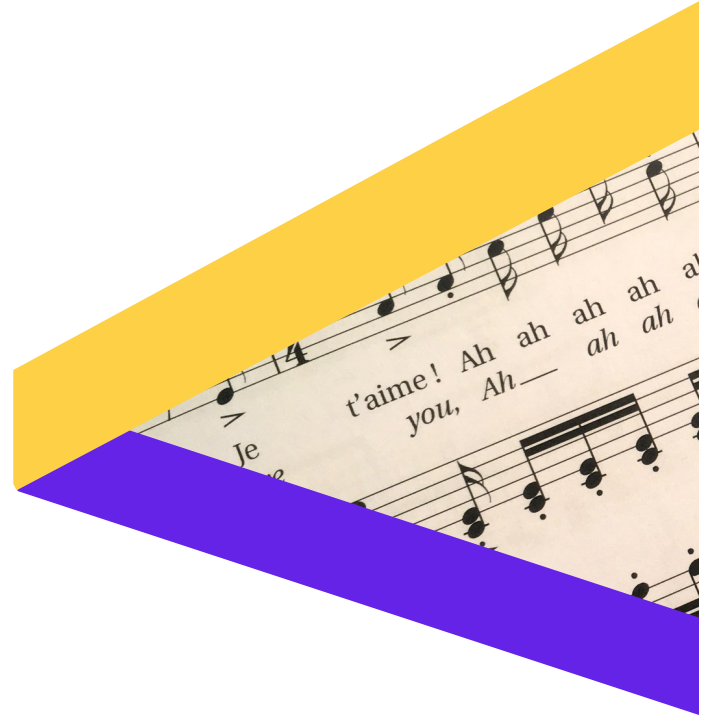
Complémentaire Environnement professionnel
Conférences, Rencontres pros, Forum

Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules recommandés : piano complémentaire, phonétique, déchiffrement polyphonique, improvisation, atelier musique contemporaine, atelier corporel ...
- > Autres modules spécifiques, ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



EQUIPE PEDAGOGIQUE

COORDINATION : Claire MARBOT

Chant : Cécile DIBON-LAFARGE, Claire MARBOT, Marina VENANT

Cheffes de chant : Françoise AGNIEL, Nadia NAGROCKI, Lauriane RIGHI, Lucie SEILLET

Atelier lyrique : Marina VENANT

Atelier corporel : Claire MARBOT

CorpsGEM (Geste Espace Mouvement) : Kerry SZUCH

Ensemble de solistes lyriques : Xavier OLAGNE

Théâtre : Philippe SIRE

PARCOURS POST DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Chant
- > Travail avec cheffe de chant
- > Masterclass de la dominante
- > Ensemble de solistes lyriques (chaque année)
- > Atelier lyrique
- > Projets de classe et/ou de département (chaque année)
- > CorpsGEM (chaque année)
- > Théâtre chanteur (chaque année)
- > Module FM préparation aux concours (1 des 4 années du parcours)

EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.