

# PPES CULTURE ET CREATION

## ECRITURE 2024 2025

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 3 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 125h par semestre sur 3 ans

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

##### Dominante

- > Ecriture classique
- > Ecriture romantique
- > Ecriture Bach
- > Ecriture XXème

##### Complémentaire Culture/Mise en situation artistique

2 modules complémentaires au choix (si non acquis auparavant) parmi analyse, histoire de la musique, improvisation, instrumentation, pratique instrumentale ou vocale

Chaque module doit être suivi et validé sur 2 semestres,

### VALIDATION DEM

- > UV Classique : réalisation de pièces classiques pour quatuor à cordes (menuet, mouvement lent) et pour piano (variations) à partir d'éléments donnés
- > UV Romantique : pièces à composer dans le style de Schumann ou Brahms à partir d'éléments donnés
- > UV Contrepoint Bach : choral, fugue (ou variations), invention à composer
- > UV Début XXème : pièce libre à composer dans le style Ravel, Debussy, Fauré ou Strauss
- > 2 modules complémentaires au choix parmi analyse, histoire de la musique, improvisation, instrumentation, pratique instrumentale ou vocale

**Les UV de la dominante peuvent être présentées deux fois dans le parcours.**

**Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

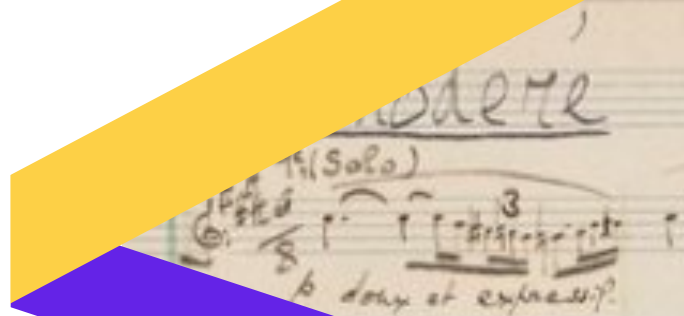
**Complémentaire Environnement professionnel**  
Conférences, Rencontres pros, Forum

##### Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

##### Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



### EQUIPE PEDAGOGIQUE

**Coordination :** Marie-Agnès SAUVIGNET

**Ecriture :** Cédric GRANELLE, Marie-Agnès SAUVIGNET-POIRIER

**Analyse :** Jean-Philippe GUYE

**Histoire de la musique :** Claire LAPLACE, Nicolas MUNCK

**Improvisation, Instrumentation :** Raphaele BISTON

### PARCOURS POST DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Ecriture Préparation concours CNSM / Contrepoint Bach
- > Ecriture Préparation concours CNSM / Quatuor romantique

### EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

**Une reprise des acquis antérieurs (créditant des heures) est possible, pour les modules de culture sur présentation de documents justificatifs (étude au cas par cas en début d'année).**

**Compte-tenu de la spécificité du parcours Ecriture, une reprise des complémentaires du parcours instrumental ou vocal antérieur est possible (étude au cas par cas en début d'année).**