

# PPES CULTURE ET CREATION

## FM SPECIALISEE 2024 2025

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 188h par semestre sur 2 ans

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

##### Dominante

- > FM Ecrit
- > FM Oral
- > Harmonie au clavier

##### Complémentaire Culture

- > Ecriture
- > Analyse

##### Complémentaire Mise en situation artistique

- > Pédagogie de la FM
- > Observation de démarches de création
- > Stages d'observation de séances de FM au CRR (Découverte, 1C, 2C, Intervention en Milieu Scolaire)
- > Elaboration de séquence de FM + Rapport d'expérience

Les cours FM écrit, FM oral et Harmonie clavier doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

Si non acquis auparavant, les modules Analyse et Ecriture doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

La pédagogie de la FM doit être suivie et validée sur 1 semestre

Les stages d'observation des démarches de création et des séances de FM sont à répartir sur le parcours.

**Un suivi de l'ensemble vocal est vivement recommandé sur une année.**

### VALIDATION DEM

- > UV Dominante : FM Ecrit + FM Oral + Harmonie au clavier
- > UV Culture : 1 module Analyse + 1 module Ecriture
- > UV Pédagogie : Pédagogie de la FM + Observation des démarches de création + Stages d'observation + Elaboration de séquence de FM /Rapport d'expérience

**L'UV de la dominante peut être présentée deux fois dans le parcours.**

**Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

**Complémentaire Environnement professionnel**  
Conférences, Rencontres pros, Forum

#### Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass

#### Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...

### EQUIPE PEDAGOGIQUE

**CONSEILLERE AUX ETUDES FM : Danaé RONCK**

**FM Ecrit : Anne-Mary SANCASSIANI**

**FM Oral : François HUGUENIN**

**Harmonie au clavier : Anne-Mary SANCASSIANI**

**Pédagogie de la FM : Anne-Mary SANCASSIANI**

**Démarches de création : Raphaele BISTON, Jean RIBBE**

**Ecriture : Cédric GRANELLE, Marie-Agnès SAUVIGNET-POIRIER**

**Analyse : Jean-Philippe GUYE**

**Ensemble vocal : Xavier OLAGNE**

### EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

**Une reprise des acquis antérieurs (créditant des heures) est possible, pour les modules de culture sur présentation de documents justificatifs (étude au cas par cas en début d'année).**

**Compte-tenu de la spécificité du parcours FM spécialisée, une reprise des complémentaires du parcours instrumental ou vocal antérieur est possible (étude au cas par cas en début d'année).**