

PPES 2024 2025

Instruments de l'orchestre

DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

Dominante

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Masterclass de la dominante

Complémentaire Culture

- > Formation Musicale 3C
- > 1 module de culture au choix parmi :
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique

Complémentaire Mise en situation artistique

- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble, projets de classe

VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre (2 sessions)
- > UV pratique d'ensemble (1 pratique sur les 2 ans)
- > UV culture (1 module au choix sur 2 semestres parmi :
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique)

L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours. Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

PARCOURS POST DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

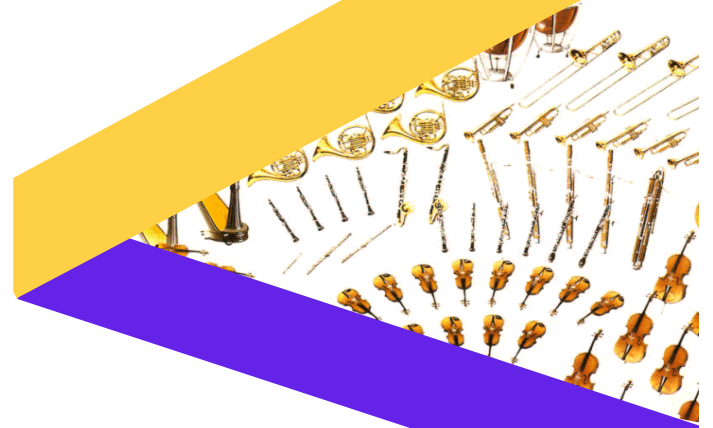
Complémentaire Environnement professionnel
Conférences, Rencontres pros, Forum

Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



EQUIPE PEDAGOGIQUE

BOIS

Basson : Sophie BOEUF Annabelle MINEO

Clarinete : Cécilia LEMAITRE-SGARD, Didier REYMOND, Hugues SOUALHAT

Flûte : Frédéric BERTELLETTI, Aurélie BURGOS, Michel LAVIGNOLLE

Hautbois : Olivier HUE, Brigitte VOIDEY

Saxophone : Jean-Denis MICHAT

CORDES

Alto : Stéphane MARCEL,

Contrebasse : Julien MATHIAS

Violon : Catherine ARNOUX, Sophie BESANÇON,

Françoise CHIGNEC, Nathalie GEOFFRAY, Isabelle REYNAUD

Violoncelle : Frédéric DUTHEIL, Marie YTHIER

CUIVRES

Cor : Jean-Philippe COCHENET, Yves STOCKER

Trombone : Joel CASTAINGTS, Marc GADAVE

Trompette : Arnaud SCHOTTE, Thierry SENEAU

Tuba, Saxhorn : Daniel CHAMBARD

HARPE

Christophe TRUANT

PERCUSSIONS

Jean-Luc RIMEY-MEILLE

PIANISTES-ACCOMPAGNATRICES

Françoise AGNIEL, Cécile COTTIN, Junko FUKUDA-GROS,

Clothilde GUIGNOT, Catherine MARRUEDO-VERNAY,

Anne MORVAN, Nadia NAGROCKI, Juliette RANGHEARD, Lauriane

RIGHI, Lucie SEILLET, Laure ZEHMANN-LAVIGNOLLE

EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.