

# PPES 2024 2025

## Instruments polyphoniques

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

##### Dominante

- > Instrument
- > Masterclass de la dominante

##### Complémentaire Culture

- > Formation Musicale 3C
- > 1 module de culture au choix parmi :  
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique

##### Complémentaire Mise en situation artistique

- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble,
- > Projets de classe

#### VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre ( 2 sessions)
- > UV pratique d'ensemble (1 pratique sur les 2 ans)
- > UV culture ( 1 module au choix sur 2 semestres parmi :  
Analyse, Initiation à la Composition, Ecriture, Histoire de la musique)

**L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours. Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

### PARCOURS POST DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument
- > Musique de chambre
- > Pratique d'ensemble
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

**Complémentaire Environnement professionnel**  
Conférences, Rencontres pros, Forum

#### Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

#### Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...

### EQUIPE PEDAGOGIQUE

**Accompagnement piano** : Laetitia BOUGNOL

**Accordéon** : Patricia HIVERT

**Guitare** : Tristan MANOUKIAN

**Harpe** : [voir notice Instruments de l'orchestre](#)

**Orgue** : [voir notice Musique ancienne](#)

#### Piano

**COORDINATION** : Hervé BILLAUT

Hervé BILLAUT, Julie BRESSIEUX, Alexandra MASSEI, Sophie PATHAY, Chrystel SAUSSAC, Manuel SCHWEIZER

### DISCIPLINES SPÉCIFIQUES

#### Dominante Accompagnement

Ateliers Répertoire (instruments, mélodies, opéra)

Basse chiffrée, Harmonie au clavier

Mise en situation chant et Instruments

Musique et mouvement

Piano d'orchestre

Stages au sein des classes chant et instruments

#### Dominante Piano

Ensemble de pianos

Initiation à la classe d'accompagnement piano

Lecture à vue

### EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

**Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.**