

# PPES 2024 2025

## Jazz

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 3 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 125h par semestre sur 3 ans

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

##### Dominante

- > Instrument ou voix
- > Masterclass de la dominante

##### Complémentaire culture

- > Arrangement jazz (niveaux 1 et 2)
- > Culture jazz (Niveaux 1 et/ou 2)
- > Harmonie jazz (Niveau 3)

##### Complémentaire Mise en situation artistique

- > Ateliers
- > Big Band
- > Projet personnel, projet de classe et/ou de département

Un atelier au moins doit être suivi chaque année, sur deux semestres.

Le Big Band doit être suivi 2 semestres au moins au cours des 3 ans de PPES

L'Arrangement jazz doit être suivi sur 4 semestres.

La Culture Jazz doit être suivie 2 ou 4 semestres selon les acquis antérieurs.

L'Harmonie Jazz doit être suivie 2 semestres.

#### VALIDATION DEM

- > UV Répertoire
- > UV Projet personnel
- > UV Pratique collective (Big Band + Ateliers)
- > UV Arrangement jazz
- > UV Culture jazz
- > UV Harmonie jazz

**L'UV instrument ou voix peut être présentée deux fois dans le parcours.**

**Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.**

### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

**Complémentaire Environnement professionnel**  
Conférences, Rencontres pros, Forum

#### Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

#### Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



### EQUIPE PEDAGOGIQUE

**COORDINATION : Bastien BALLAZ**

**Batterie :** Baptiste DOLT

**Bois, Culture :** Michael CHERET

**Contrebasse, Basse :** Cyril BILLOT

**Cordes :** Rémi CRAMBES

**Cuivres, Arrangement, Big Band :** Bastien BALLAZ

**Guitare, Culture :** Steven CRIADO

**Harmonie :** Rodolphe GUILLARD

**Piano :** Franck AVITABILE

**Voix :** Jérôme DUVIVIER

### PARCOURS POST DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Ateliers
- > Instrument ou voix
- > Masterclass de la dominante
- > Projet de classe et/ou de département

### EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

**Une reprise des acquis antérieurs (créditant des heures) est possible pour les modules d'arrangement, culture et harmonie jazz, sur présentation de documents justificatifs (étude au cas par cas en début d'année). Cette reprise est seulement une dispense d'assiduité aux cours réguliers, mais elle ne dispense pas de l'épreuve pratique qui reste obligatoire pour valider l'UV correspondante.**