

PPES 2024 2025

Musiques actuelles amplifiées et chanson

DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 188h par semestre sur 2 ans

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

Dominante

- > Projet artistique personnel
- > Développement de projet (Kit promo + note d'intention)
- > Ateliers de pratique collective

Complémentaire Culture/Mise en situation artistique

- > MAO
- > Atelier Chant et/ou instrument
- > Concerts du Labo

Complémentaire Environnement professionnel

- > Rencontres professionnelles du Labo (Workshop)

VALIDATION DEM

- > UV Dominante artistique : Projet personnel (dont Kit promo et note d'intention) + Pratiques collectives + Entretien
- > UV Complémentaire artistique/Culture : MAO + Atelier chant et/ou instrument
- > UV Complémentaire Pro : Rencontres pros

L'UV Dominante artistique peut être présentée deux fois dans le parcours. Elle est validée par un jury extérieur.

Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

Complémentaire Environnement professionnel hors LABO
Conférences, Rencontres pros, Forum

Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



EQUIPE PEDAGOGIQUE

COORDINATION : Francis RICHERT

Isabelle BELLEAU : Atelier voix

Julien CHIEZE : Groupes, ateliers, MAO, guitare, concerts et résidences

Damien HABOUZIT : Basse

Jacek KAWARSKI : Batterie

Francis RICHERT : Groupes, ateliers, concerts, résidences, environnement pro

Intervenant-es extérieur-es : MAO, Environnement pro

EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.