

CLASSE D'ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

CONCOURS D'ENTRÉE

PPES

Œuvre imposée

Ouverture de Don Giovanni de Mozart, du début jusqu'à chiffre 9 ; version piano réduction ; édition Riccordi.

Les candidats ont la possibilité d'enrichir l'arrangement de la réduction piano pour se rapprocher des couleurs de l'orchestre.

Pour l'entrée en PPES accompagnement au piano :

Ce cursus s'adresse aux élèves des conservatoires, en piano DEM minimum ou en cours de PPES piano, ou ayant obtenu leur diplôme de piano.

- Interpréter 2 pièces du répertoire piano solo de styles différents (dont une pièce plus virtuose)

Suite des épreuves pour tous les candidats :

- Déchiffrage d'un accompagnement avec instrumentiste ou chanteur (préparation de 5 minutes sans piano).

- Réduction d'un petit ensemble (4 ou 5 parties), préparation de 10 minutes avec piano).

- Lecture à vue au piano de clés (instruments de l'orchestre).

- Interprétation d'une ou deux pièces données 8 jours avant la date du concours d'entrée (par exemple : une oeuvre vocale ou instrumentale à accompagner et/ou une réduction d'une pièce orchestrale, réduite pour piano).

- Un chant donné à harmoniser et /ou une basse chiffrée à réaliser.

Professeurs :

- Laetitia BOUGNOL

- Dominique GENEVEY pour l'harmonie au clavier