

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DU COMITE SYNDICAL

Séance publique du 15 avril 2024

Convocation adressée le 11 avril 2024

Compte rendu affiché le 22 avril 2024

Nombre de membres du comité syndical en exercice : 12

Nombre de membres du comité syndical présents ou représentés : 5

L'an deux mille vingt-quatre, le quinze du mois d'avril, à 10h, le comité syndical du syndicat mixte de gestion du conservatoire à rayonnement régional de Lyon, dûment convoqué le 11 avril 2024 par Madame Nathalie PERRIN-GILBERT, présidente, s'est réuni salle Berlioz au conservatoire, 4 montée Cardinal Decourtray à Lyon, sous la présidence de Madame Nathalie PERRIN-GILBERT, et a été diffusé en direct sur la chaîne Youtube du conservatoire.

Présent(e)s : Tristan DEBRAY ; Stéphanie LEGER ; Nathalie PERRIN-GILBERT ; Luc SEGUIN ; Florence VERNAY-CARRON

Absent(e)s : Samira BACHA-HIMEUR ; Yves BEN ITAH ; Nadine GEORGEL ; Richard MARION ; Patrick ODIARD ; Corinne DUBAÏ ; Cédric VAN STYVENDAEL

Secrétaire : Tristan DEBRAY

2024- 18

COMPTE-RENDU DES DECISIONS PRISES PAR LA PRESIDENTE EN VERTU DE LA DELEGATION QUI
LUI A ETE DONNEE PAR LE COMITE SYNDICAL
(Délibérations n°2020-24 du 22 septembre 2020 et n°2020-35 du 16 décembre 2020)

Rapporteuse : Nathalie PERRIN-GILBERT

Le comité prend acte des décisions prises par délégation par la présidente.

DOMAINE ET PATRIMOINE

Locations (Locations de salles extérieures)

2 février 2024 - Convention avec l'Université Claude Bernard Lyon 1

L'Université met à la disposition du conservatoire le Théâtre Astrée moyennant un coût de location de 1 480,84 € TTC pour un spectacle de présentation des trois disciplines danse aux élèves des cycle découverte 1 le vendredi 2 février 2024.

6 février 2024 – Convention avec la commune de Francheville

Mise à disposition à titre gracieux de La poudrière Sud du Fort du Bruissin et de la salle l'IRIS pour des concerts publics en février, mars, avril et mai 2024, dans le cadre de la programmation culturelle 2023-2024 de Francheville sous l'intitulé « Scènes découvertes et résidences artistiques ».

6 février 2024 – Convention avec l'Association Marché Gare

Mise à disposition de la salle de concert « Le Marché Gare » pour des résidences d'artistes, des concerts et des déjeuners concerts des artistes du Labo qui se dérouleront sur l'année 2023-2024. La participation annuelle du conservatoire s'élève à 4 241,20 € et fera l'objet d'une facturation du Marché Gare.

8 février 2024 – Convention avec le Goethe-Institut Lyon

Mise à disposition du Goethe-Loft les 29 mars et 5 avril 2024 moyennant un versement de 45 €/l'heure.

Autres actes de gestion du domaine public (mises à disposition d'espaces du conservatoire)

18 octobre 2023 – Convention avec l'Association des Musiciens Amateurs de Lyon (AMA)

Mise à disposition de salles du conservatoire (avec gratuité une fois par an de la salle Debussy), pour la mise en œuvre d'actions qui se dérouleront les 23 mars et 29 juin 2024.

COMPETENCES SPECIFIQUES – PARTENARIATS PEDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES - FORMATION

13 décembre 2023 – Convention avec l'INSA

Formation musicale de 4 étudiants/ingénieurs de l'INSA Lyon en cursus musique-études pour l'année scolaire 2023-2024. Les frais de formation, soit 2.800 € net sont pris en charge par l'INSA.

5 janvier 2024 – Convention avec le CRA.P et le Pôle 9 – MJC Centre Social de Saint-Rambert

Organisation d'un atelier de création collective qui débouchera sur une restitution de travaux et un concert de l'Orchestre National Urbain. Cette action se déroulera du 26 février au 2 mars 2024.

8 janvier 2024 – Convention avec le théâtre des Célestins

Organisation d'une master class à destination des étudiants théâtre qui se déroulera au théâtre des Célestins le 6 février 2024.

19 janvier 2024 – Convention avec l'ENSATT

Mise en place d'un partenariat pédagogique qui consiste en la mise à disposition de 3 élèves comédien.n.e.s du CRR dans le cadre de la création de l'« Ouverture » autour d'un texte d'auteur.ice de l'Ensatt. Cette action se déroulera du 22 janvier au 24 février 2024.

6 février 2024 – Convention avec l'APCM

Echange international d'artistes et étudiants francophones entre l'APCM, Ottawa et le Labo du conservatoire.

8 février 2024 – convention avec la CMF Rhône Grand Lyon

Mise en place d'un concert d'orchestres d'harmonie qui se déroulera le 19 mars 2024 à la Bourse du Travail.

12 février 2024 – convention avec Le Ciel (Scène européenne pour l'enfance et la jeunesse)

Mise en place d'un stage à destination des élèves du département Théâtre de 1^{er} cycle. Ce stage se déroulera dans le 8^{ème} arrondissement du 19 au 24 février 2024.

12 février 2024 – Convention avec Les Grands Concerts

Partenariat pour mise en œuvre d'un concert public du département chant et musique ancienne du conservatoire le 13 mars 2024 à la Chapelle de la Trinité.

15 février 2024 – Avenant à la convention cadre avec le Théâtre National Populaire (TNP)

Organisation de deux stages pratiques à destination des étudiants du conservatoire qui se dérouleront de janvier à mars 2024.

16 février 2024 – Convention avec La Comédie de Saint-Etienne

Présence d'élèves du CRR à la Comédie de Saint-Etienne du 4 au 7 mars 2024 pour assister à un spectacle avec une partie des apprentis comédiens de la promotion.

4 mars 2024 – Convention avec l'Association Sésame Autisme Rhône-Alpes

Organisation d'un concert caritatif au profit de Sésame Autisme le jeudi 7 mars 2024 à l'Eglise du Saint-Sacrement.

25 mars 2024 – Convention avec la Compagnie Hélène et les Poissons

Organisation d'un atelier autour de l'interprétation de chansons du répertoire de chansons françaises. L'objectif de l'atelier est d'aboutir à la réalisation d'un spectacle de cabaret avec les élèves de PPES-COP2 du département théâtre du CRR au printemps 2024.

26 mars 2024 – Convention avec Les Grands Concerts

Concert public du département chant et musique ancienne du conservatoire le mardi 7 mai 2024 à la Chapelle de la Trinité.