

# PARCOURS JEUNE CRÉATEUR

## 2024-2025



# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## Semestres :

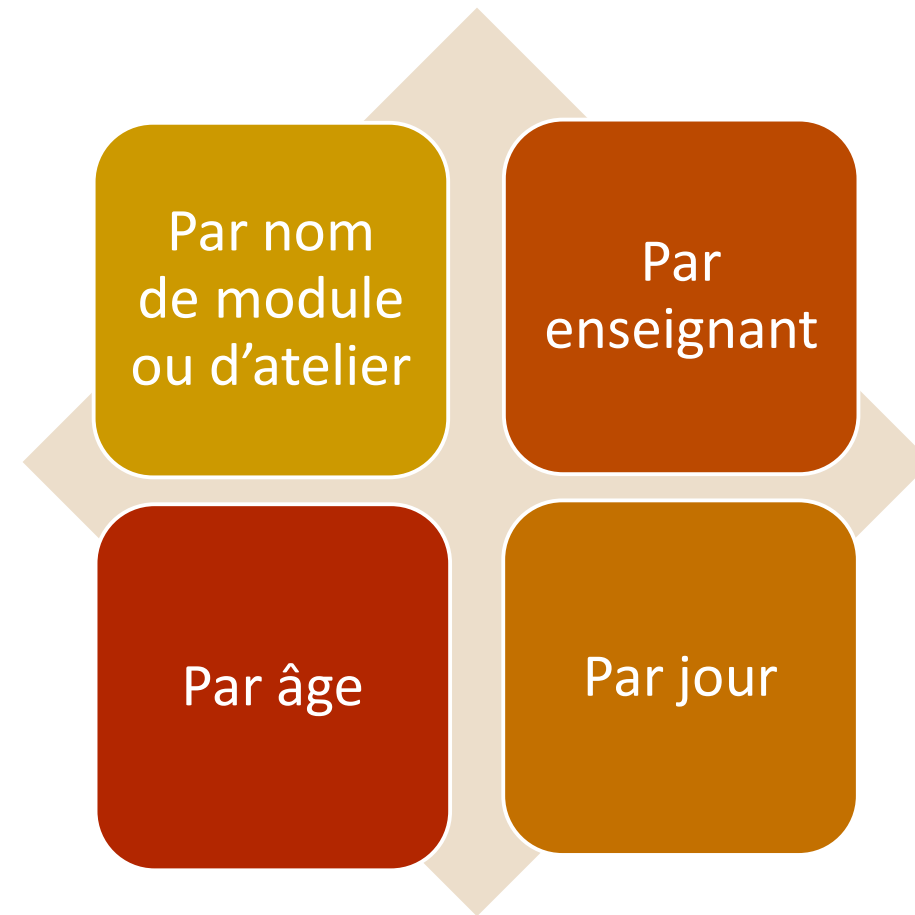
- 1<sup>er</sup> semestre : jusqu'au 1er février 2025
- 2<sup>ème</sup> semestre : à partir du 3 février 2025

## Contact:

Tous les professeurs peuvent être contactés par mail sur les modèles suivants :

- [prenom.nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom.nom@conservatoire-lyon.fr)
- [prenom-prenom.nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom-prenom.nom@conservatoire-lyon.fr) (pour les prénoms composés)
- [prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr) (pour les noms composés)
- [prenom-prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr](mailto:prenom-prenom.nom-nom@conservatoire-lyon.fr) (pour les prénoms et noms composés)





## LES ATELIERS

- J'invente le son qui va avec... 7-9 ans (RB)
- J'invente le son qui va avec... 10-11 ans (JR)
- J'invente le son qui va avec... 12-13 ans (RB)
- Improvisation collective dirigée 7-11 ans
- Improvisation collective dirigée 12-15 ans
- Invention collective
- Ateliers d'exploration
- Atelier de composition "musiques actuelles"

## LES RENDEZ-VOUS

- J'invente, j'écris, on joue (RB)
- Parlons création ! (RB)
- Harmonisation / invention / chanson/ arrangement...

## LES MODULES

- Ciné-Concert
- Improvisation 1C3-5
- Improvisation 2C (RB)
- Improvisation 2C (JR)
- Improvisation PPES et 3CP
- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale
- Instrument augmenté
- Poésie-Musique
- Ateliers de pratiques collectives et de création Musiques actuelles - LE LABO
- Ateliers ponctuels de MAO Musiques actuelles - LE LABO
- Invention au piano

## LES PROJETS PONCTUELS

Contactez Raphaèle BISTON

[Retour page thématique](#)



### AVITABILE Franck

- Invention au piano

### BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue
- J'invente le son qui va avec... 7-9 ans
- J'invente le son qui va avec... 12-13 ans
- Improvisation 2C
- Improvisation PPES et 3CP
- Parlons création !
- Projets ponctuels et/ou transversaux

### BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale
- Instrument augmenté

### BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 7-11 ans
- Improvisation collective dirigée 12-15 ans

### CORNET Paule

- Atelier d'exploration
- Atelier de composition « musiques actuelles »

### KAWARSKI Jacek

- Ateliers de pratiques collectives et de création Musiques actuelles - LE LABO

### RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5
- Improvisation 2C
- J'invente le son qui va avec... 10-11
- Ciné-Concert
- Poésie-Musique

### PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective

### BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysabeth

- Harmonisation / invention / chanson/ arrangement...

- Ateliers ponctuels de MAO Musiques actuelles - LE LABO



## IMPROVISATION 2C

### BISTON Raphaèle

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).  
En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent la matière sonore, timbre, forme, développement musical.

**Âge** : 14 ans et +

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour** : jeudi

**Horaire** : 19h00-20h00

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 2

## IMPROVISATION PPES ET 3CP

### BISTON Raphaèle

Initiation à l'improvisation libre en petit groupe de tous instruments (et éventuellement danseurs, comédiens).  
En s'inspirant d'œuvres picturales, littéraires et musicales, ou en libre interaction les uns avec les autres, les élèves explorent la matière sonore.

**Âge** : 16 ans et +

**Précision(s)** : niveau 3<sup>ème</sup> cycle de pratique instrumentale minimum

**Jour** : jeudi

**Horaire** : 19h00-20h30

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 1

## Rendez-vous

### J'INVENTE, J'ÉCRIS, ON JOUE

#### BISTON Raphaèle

Expérimenter, inventer de la musique, l'écrire, la jouer ou la faire jouer par un petit groupe : cet atelier propose des rendez-vous à la carte, en fonction d'un projet précis ou d'une simple envie.

Un premier rendez-vous sera fixé avant de finaliser l'inscription, afin de définir le parcours de l'élève.

**Âge** : 7-13 ans

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jours et horaires** : sur rendez-vous, mercredi 15h-16h (ou autre créneau à déterminer)

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève (4 à 12 séances)



## J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC... 7-9 ans

### BISTON Raphaèle

Invention en petit groupe, à partir d'un texte, d'un conte, d'un film d'animation, à partir de « bruitages » (papiers, cailloux, petit instrumentarium de percussion, percussions corporelles, etc.), de sons d'instrument, de voix, d'enregistrements...

**Âge** : 7-9 ans

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour** : mercredi

**Horaire** : 14h00-15h00

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : 8 séances - 25/09, 2/10, 9/10, 16/10, 6/11, 13/11, 20/11, 27/11

## J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC... 12-13 ans

### BISTON Raphaèle

Invention en petit groupe, à partir d'un texte, d'un conte, d'un film d'animation, à partir de « bruitages » (papiers, cailloux, petit instrumentarium de percussion, percussions corporelles, etc.), de sons d'instrument, de voix, d'enregistrements...

**Âge** : 12-13 ans

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour** : mercredi

**Horaire** : 14h00-15h00

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : 8 séances – 8/01, 15/01, 22/01, 29/01, 05/02, 12/02, 19/02, 12/03

Rendez-vous

## PARLONS CRÉATION !

### BISTON Raphaèle

Accompagner des recherches, faire naître un projet créatif, orienter, soutenir la réalisation d'un projet d'écriture musicale. Ces rendez-vous peuvent être l'occasion d'un travail de création pour un BEM, CEM ou un DEM

**Âge** : 14 ans et +

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jours et horaires** : mercredi, horaire à déterminer (ou autre jour envisageable)

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : sur rendez-vous - environ 4 à 8 heures/an pour chaque élève

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

Rendez-vous

## PROJETS PONCTUELS ET/OU TRANSVERSAUX

### BISTON Raphaèle

Prendre contact directement à l'adresse mail suivante : [raphaele.biston@conservatoire-lyon.fr](mailto:raphaele.biston@conservatoire-lyon.fr)

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

## INITIATION À LA COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE

**BORREL Stéphane**

Les trois premières séances, l'élève/l'étudiant s'initie à la prise de son en studio (enregistrements de divers types de sons). Les séances suivantes, sur ordinateur (seul ou en binôme), l'élève choisit des sons qui lui plaisent (parmi ceux enregistrés) et s'initie à leur "nettoyage". Enfin, au moyen de ces matériaux et de leurs transformations électroacoustiques, il élabore une composition personnelle qu'il pourra conserver sous forme de fichier audio à la fin du semestre. Le travail a lieu uniquement pendant les heures de cours.

**Âge** : 14 ans et +

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour** : lundi

**Horaire** : 18h30-20h00

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 1 ou semestre 2 au choix

## INITIATION À LA COMPOSITION INSTRUMENTALE

**BORREL Stéphane**

L'élève/l'étudiant écrit (sur partition) une ou plusieurs musiques, de style libre, pour un ou plusieurs instruments. Les séances sont consacrées au suivi des travaux de composition élaborés chaque semaine à la maison. En fin de semestre, les compositions sont interprétées par un ou plusieurs élèves du groupe (ou d'autres instrumentistes du Conservatoire sollicités pour l'occasion) et enregistrées (enregistrements que l'élève pourra conserver sous forme de fichier audio). Le module peut être l'occasion d'un travail de création pour un CEM ou un DEM.

**Âge** : 14 ans et +

**Précision(s)** : 6 ans de pratique instrumentale minimum

**Jour** : vendredi

**Horaire** : 18h30-20h00

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 1 ou semestre 2 au choix

**Niveau** : 3CP/PPES

## Module

### INSTRUMENT AUGMENTÉ

#### BORREL Stéphane

Les élèves viennent en cours avec leur instrument. Initiation à diverses situations « d'instrument augmenté » offertes par les nouvelles technologies : instruments captés par des microphones et sonorisés, transformés par divers dispositifs (réverbération, delay, harmonizer...). Initiation au fonctionnement des microphones, d'une console de mixage, au câblage des différents appareils ; effets sonores pilotés par le biais d'une table de mixage, de pédales d'expression, d'un ordinateur ; situation de "re-recording" ; déclenchements de sons préenregistrés lors du jeu (via touches de clavier MIDI, pédales de sustain) ; accompagnement du son instrumental par des sons de synthétiseur créés sur mesure... Initiation théorique et pratique aux technologies du studio, à l'interprétation de courtes pièces du répertoire et, selon les séances, à l'improvisation et à la création.

**Âge** : 16 ans et +

**Précision(s)** : niveau 3<sup>ème</sup> cycle de pratique instrumentale au minimum

**Jour** : vendredi

**Horaire** : 17h00-18h30

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 1 ou semestre 2 au choix

## IMPROVISATION COLLECTIVE DIRIGÉE 7-11 ANS

### BRANGER Aurélie

Atelier d'improvisation collective dirigée (Soundpainting), pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre). Inventer ensemble sur l'instant, à partir de son imaginaire et/ou d'un matériau (partition, texte) existant ; apprendre à diriger les autres avec le Soundpainting.  
6 participants minimum.

**Âge** : 7-11 ans

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour et horaire** : à déterminer

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : 8 séances d'une heure, à déterminer



## IMPROVISATION COLLECTIVE DIRIGÉE 12-15 ANS

### BRANGER Aurélie

Atelier d'improvisation collective dirigée (Soundpainting), pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre). Inventer ensemble sur l'instant, à partir de son imaginaire et/ou d'un matériau (partition, texte) existant ; apprendre à diriger les autres avec le Soundpainting.  
6 participants minimum.

**Âge** : 12-15 ans

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour et horaire** : à déterminer

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : 8 séances d'une heure, à déterminer

## INVENTION COLLECTIVE

### PANNETIER Anne-Sophie

2 ateliers de 8 séances d'une heure (en fonction de l'âge)  
Soundpainting, invention collective, pédales d'effet, etc.

**Âge** : 7-13 ans / 14 ans et +

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour et horaire** : à déterminer

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : 8 séances / an

## ATELIERS D'EXPLORATION

### CORNET Paule

Sous forme de jeux, immersifs et inclusifs, 3h d'affilée, 25 personnes max. (plutôt en début d'année). Ces ateliers peuvent être pluridisciplinaires (musique danse, théâtre graphisme).  
3 ateliers, en début d'année.

**Âge** : 16 ans et +

**Précision(s)** : instrumentistes ou autre pratique artistique

**Jours** : mardi

**Horaires** : 16h30-19h30

**Site** : antenne Guillotière

**Périodicité** : 3 séances de 3h

## ATELIER DE COMPOSITION « MUSIQUES ACTUELLES »

### CORNET Paule

Guider des élèves dans leurs compositions, au piano/clavier, chant, autres instruments, MAO (initiation). Cours individuels et collectifs.  
inspirations diverses : musiques actuelles, musiques de film, jazz et musiques du monde

**Âge** : 16 ans et +

**Précision(s)** : instrumentistes ou autre pratique artistique

**Jour** : mardi

**Horaire** : à définir, dans le créneau 16h30-19h30

**Site** : antenne Guillotière

**Périodicité** : une heure par semaine sur un trimestre, ou bien tous les 15 jours

## ATELIER DE PRATIQUES COLLECTIVES ET DE CREATION MUSIQUES ACTUELLES - *LE LABO*

### KAWARSKI Jacek

Personnes intéressées par la création en chanson, ou plus largement en musiques actuelles.  
Environ 1 fois les 15 jours, une séance de 2 heures, par exemple les mardi 10h-12h.  
(détail des horaires en septembre)

**Âge** : 16 ans et +

**Jour et horaire** : à définir

**Site** : antenne Balmont

**Périodicité** : atelier de 2h tous les 15 jours

## ATELIERS PONCTUELS DE MAO MUSIQUES ACTUELLES - LE LABO

Ateliers MAO, rendez-vous ponctuels sous forme de Master Class d'une journée. Ces ateliers peuvent accueillir quelques élèves d'autres départements en fonction du nombre de places.

Le calendrier sera fixé en septembre, 2 dates sont proposées pour chaque atelier

**Âge** : 16 ans et +

**Jours et horaires** : à définir

**Site** : antenne Balmont

**Périodicité** : ponctuel

## Module

### CINÉ-CONCERT

#### RIBBE Jean

Préparer son récital en recherchant une cohérence artistique, envisager le rapport avec le public, avoir une démarche personnelle et originale. Se déroule sous la forme de rendez-vous individuels en fonction des besoins et répétitions nécessaires. Création fortement encouragée.

**Âge** : 14 ans et +

**Précision(s)** : 6 ans de pratique instrumentale minimum

**Jours** : mercredi

**Horaires** : 18h30-20h00

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: annuelle

**Niveau** : 2C3/2CP/3CP

Module

## IMPROVISATION 1C

**RIBBE Jean**

Développer son imaginaire sonore et instrumental par la pratique de l'improvisation collective et individuelle.

**Âge** : 10-11 ans

**Précision(s)** : 2 ans minimum de pratique instrumentale

**Jours** : samedi

**Horaires** : 11h00-12h15

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 1



Module

## IMPROVISATION 2C

**RIBBE Jean**

Développer son imaginaire sonore et instrumental par la pratique de l'improvisation collective et individuelle.

**Âge** : 12-16 ans

**Précision(s)** : 4 ans minimum de pratique instrumentale

**Jours** : samedi

**Horaires** : 9h30-10h45

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 1

## J'INVENTE LE SON QUI VA AVEC... 10-11 ans

**RIBBE Jean**

Apprendre à inventer, avec son instrument et/ou avec des objets sonores... Fixer de petites formes musicales à plusieurs ou individuellement, en fonction de ce que l'on connaît mais aussi en fonction de ce que l'on découvre...

**Âge** : 10-11 ans

**Précision(s)** : instrumentistes ou non

**Jour** : mercredi

**Horaire** : 14h-15h

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: 8 séances

## Module

### POÉSIE-MUSIQUE

**RIBBE Jean**

Faire rencontrer musique et poésie dans un esprit d'ouverture et de création, laissant la place à la recherche et l'improvisation.  
Cours en groupe.

**Âge** : 16 ans et +

**Précision(s)** : niveau 3<sup>ème</sup> cycle de pratique instrumental  
minimum

**Jours** : mercredi

**Horaires** : 20h00-21h30

**Site** : Fourvière

**Périodicité**: semestre 1 ou semestre 2

**Niveau** : 3CP/PPES

## Module

### INVENTION AU PIANO [dans le cadre du module « initiation au piano jazz »]

#### AVITABILE Franck

Invention au piano: projets inspirés des styles Messiaen / Arvo Pärt / jazz contemporain etc.  
Par sessions d'un semestre

**Âge** : 14 ans et +

**Précision(s)** : pianistes classiques

**Jours** : mercredi ou jeudi

**Horaires** : à préciser

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : semestre 1 ou semestre 2

**Niveau** : 2C/3CP/PPES

## HARMONISATION / INVENTION / CHANSON / ARRANGEMENT...

**BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysabeth**

Accompagnement ponctuel de projets.

**Âge** : 14 ans et +

**Précision(s)** : instrumentistes

**Jours et horaires** : à préciser

**Site** : Fourvière

**Périodicité** : ponctuel

**Niveau** : 2C/3CP/PPES

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

Jours/horaires  
à préciser  
avec le  
professeur

[Retour page thématique](#)



# Lundi

**BORREL Stéphane**

- Initiation à la composition électroacoustique

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

Jours à  
préciser

7-9 ans

10-11 ans

12-13 ans

14-15 ans

16 ans et +

# Mardi

## CORNET Paule

- Atelier d'exploration
- Atelier de composition « musiques actuelles »



# Mercredi

## BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue
- Parlons création !
- J'invente le son qui va avec... 7-9 ans
- J'invente le son qui va avec... 12-13 ans

## RIBBE Jean

- Ciné-Concert
- J'invente le son qui va avec...
- Poésie-Musique

# Jeudi

## BISTON Raphaèle

- Improvisation 2C
- Improvisation PPES et 3CP

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

Jours à  
préciser

7-9 ans

10-11 ans

12-13 ans

14-15 ans

16 ans et +

# Vendredi

## BORREL Stéphane

- Initiation à la composition instrumentale
- Instrument augmenté

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

[Lundi](#)

[Mardi](#)

[Mercredi](#)

[Jeudi](#)

[Vendredi](#)

[Samedi](#)

[Jours à préciser](#)

[7-9 ans](#)

[10-11 ans](#)

[12-13 ans](#)

[14-15 ans](#)

[16 ans et +](#)

# Samedi

## RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5
- Improvisation 2C

[Accueil](#)

[Par nom](#)

[Par âge](#)

[Par enseignant](#)

Lundi

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

Jours à  
préciser

7-9 ans

10-11 ans

12-13 ans

14-15 ans

16 ans et +

## Jours/horaires à préciser avec le professeur

### AVITABILE Franck

- Invention au piano

### BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux
- J'invente, j'écris, on joue
- Parlons création !

### BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 7-11 ans
- Improvisation collective dirigée 12-15 ans

### KAWARSKI Jacek

- Ateliers de pratiques collectives et de création Musiques actuelles - LE LABO

### PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective

### BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysabeth

- Harmonisation / invention / chanson/ arrangement...
  
- Ateliers ponctuels de MAO Musiques actuelles - LE LABO

7-9 ans

10-11ans

12-13 ans

14-15 ans

16 ans et +



## 7-9 ans

### BISTON Raphaèle

- J'invente le son qui va avec... 7-9 ans
- Projets ponctuels et/ou transversaux
- J'invente, j'écris, on joue

### BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 7-11 ans

### PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective

## 10-11 ans

### BISTON Raphaèle

- J'invente, j'écris, on joue
- Projets ponctuels et/ou transversaux

### BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 7-11 ans

### PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective

### RIBBE Jean

- Improvisation 1C3-5
- J'invente le son qui va avec...



## 12-13 ans

### BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux
- J'invente, j'écris, on joue
- J'invente le son qui va avec... 12-13 ans

### BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 12-15 ans

### PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective

### RIBBE Jean

- Improvisation 2C

## 14-15 ans

### AVITABILE Franck

- Invention au piano

### BISTON Raphaèle

- Projets ponctuels et/ou transversaux
- Parlons création !
- Improvisation 2C

### BORREL Stéphane

- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale

### BRANGER Aurélie

- Improvisation collective dirigée 12-15 ans

### PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective

### RIBBE Jean

- Improvisation 2C
- Ciné-concert

### BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysabeth

- Harmonisation / invention / chanson / arrangement...

# 16 ans et +

## AVITABILE Franck

- Invention au piano

## BISTON Raphaèle

- Improvisation 2C
- Improvisation PPES et 3CP
- Projets ponctuels et/ou transversaux
- Parlons création !

## BORREL Stéphane

- Instrument augmenté
- Initiation à la composition électroacoustique
- Initiation à la composition instrumentale

## CORNET Paule

- Atelier d'exploration
- Atelier de composition « musiques actuelles »

## KAWARSKI Jacek

- Ateliers de pratiques collectives et de création Musiques actuelles - LE LABO

## PANNETIER Anne-Sophie

- Invention collective

## RIBBE Jean

- Improvisation 2C
- Poésie-Musique
- Ciné-concert

## BŒUF Sophie, HUE Olivier, TRUANT Christophe, TAULEIGNE Anne-Elysa

- Harmonisation / invention / chanson/ arrangement...

- Ateliers ponctuels de MAO Musiques actuelles - LE LABO