

PPES CULTURE ET CREATION

FM SPECIALISEE 2024 2025

DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 188h par semestre sur 2 ans

PARCOURS DEM

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

Dominante

- > FM Ecrit
- > FM Oral
- > Harmonie au clavier

Complémentaire Culture

- > Ecriture
- > Analyse

Complémentaire Mise en situation artistique

- > Pédagogie de la FM
- > Observation de démarches de création
- > Stages d'observation de séances de FM au CRR (Découverte, 1C, 2C, Intervention en Milieu Scolaire)
- > Elaboration de séquence de FM + Rapport d'expérience

Les cours FM écrit, FM oral et Harmonie clavier doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

Si non acquis auparavant, les modules Analyse et Ecriture doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

La pédagogie de la FM doit être suivie et validée sur 1 semestre

Les stages d'observation des démarches de création et des séances de FM sont à répartir sur le parcours.

Un suivi de l'ensemble vocal est vivement recommandé sur une année.

VALIDATION DEM

- > UV Dominante : FM Ecrit + FM Oral + Harmonie au clavier
- > UV Culture : 1 module Analyse + 1 module Ecriture
- > UV Pédagogie : Pédagogie de la FM + Observation des démarches de création + Stages d'observation + Elaboration de séquence de FM /Rapport d'expérience

L'UV de la dominante peut être présentée deux fois dans le parcours.

Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

Complémentaire Environnement professionnel
Conférences, Rencontres pros, Forum

Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass

Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...

EQUIPE PEDAGOGIQUE

CONSEILLERE AUX ETUDES FM : Danaé RONCK

FM Ecrit : Anne-Mary SANCASSIANI

FM Oral : François HUGUENIN

Harmonie au clavier : Anne-Mary SANCASSIANI

Pédagogie de la FM : Anne-Mary SANCASSIANI

Démarches de création : Raphaele BISTON, Jean RIBBE

Ecriture : Cédric GRANELLE, Marie-Agnès SAUVIGNET-POIRIER

Analyse : Claire Laplace

Ensemble vocal : Xavier OLAGNE

EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs (créditant des heures) est possible, pour les modules de culture sur présentation de documents justificatifs (étude au cas par cas en début d'année).

Compte-tenu de la spécificité du parcours FM spécialisée, une reprise des complémentaires du parcours instrumental ou vocal antérieur est possible (étude au cas par cas en début d'année).