

# PPES 2024 2025

## MUSIQUE ANCIENNE

### DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 à 4 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 94h par semestre sur 4 ans

### PARCOURS DEM

#### DISCIPLINES OBLIGATOIRES

##### Dominante

- > Instrument
- > Travail avec accompagnateur (pour les disciplines concernées)

##### Complémentaire culture

- > Formation Musicale 3C
- > 1 module de culture générale au choix sur 2 semestres parmi : Analyse, Histoire de la musique
- > Ateliers culture musique ancienne répartis sur la 1ère année (2h par semaine)

##### Complémentaire Mise en situation artistique

- > Musique de chambre
- > Projets de classe et/ou de département (selon les préconisations de l'équipe enseignante)

#### VALIDATION DEM

- > UV instrumentale
- > UV FM 3C2
- > UV musique de chambre ( 4 semestres)
- > UV culture générale : 1 module au choix sur 2 semestres parmi Analyse, Histoire de la musique
- > UV culture musique ancienne : l'ensemble des ateliers culture musique ancienne à valider la 1ère année

L'UV instrumentale peut être présentée deux fois dans le parcours.

Le DEM est obtenu quand toutes les UV sont validées.

### PARCOURS POST DEM DISCIPLINES OBLIGATOIRES

- > Instrument + Travail avec accompagnateur
- > Musique de chambre
- > Projet de classe et/ou de département

### DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU PARCOURS

**Complémentaire Environnement professionnel**  
Conférences, Rencontres pros, Forum

#### Enrichir son parcours selon son projet

- > Modules spécifiques ouverts à tous et toutes
- > Masterclass hors dominante

#### Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...

### EQUIPE PEDAGOGIQUE

**COORDINATION :** Catherine LATZARUS

**Clavecin, basse continue :** Catherine LATZARUS

**Claveciniste accompagnateur :** Kazuya GUNJI

**Flûte à bec :** Susi MOHLMEIER

**Flûtes anciennes :** Johanne FAVRE-ENGEL

**Luth :** Wanda KOZYRA

**Orgue :** Lionel AVOT, Yves LAFARGUE

**Viole de gambe :** Louise BOUEDO

**Violon baroque :** Yoko KAWAKUBO

**Violoncelle baroque :** Annabelle LUIS

### ATELIERS OBLIGATOIRES CULTURE MUSIQUE ANCIENNE

- > **Accords et tempéraments :** Kazuya GUNJI
- > **Contrepoint improvisé XV et XVIème :** Louise BOUEDO
- > **Danse baroque :** Anouk MIALARET
- > **Écoute critique :** Catherine LATZARUS
- > **Gestuelle / Prononciation restituée :** Lisandro NESIS
- > **Lecture de fac simile :** Wanda KOZYRA
- > **Lecture de traités :** Susi MÖHLMEIER
- > **Ornementation italienne XVIIème :** Yoko KAWAKUBO
- > **Rhétorique :** Yves LAFARGUE

### EVALUATION DES PARCOURS

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

**Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la FM et les disciplines de culture, sur demande et sur présentation de justificatifs.**