



PRÉSENTATION DE LA FILIÈRE S2TMD VOIX, DANSE, INSTRUMENT 2025-2026

LYCÉE SAINT EXUPÉRY / CONSERVATOIRE DE LYON

QU'EST-CE QUE LA FILIÈRE S2TMD ?

- La filière technologique **Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse** (S2TMD) accueille des élèves qui ont cultivé une pratique artistique significative en musique ou en danse pendant plusieurs années. Ces élèves aspirent à développer et approfondir leurs compétences et connaissances dans leur domaine artistique respectif. Ils souhaitent combiner leur parcours de formation artistique avec un enseignement général de qualité leur permettant d'envisager des études supérieures générales ou artistiques.



QUAND LE BAC TMD DEVIENT LE BAC S2TMD

- En 2019, le bac technologique TMD - techniques de la musique et de la danse - a changé d'intitulé pour devenir le bac S2TMD - sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse.

Cette modification a impliqué un élargissement de l'offre pédagogique, qui permet une orientation après la **seconde générale** vers une première à spécialité artistique S2TMD ou une autre filière.





POURQUOI FAIRE UN BAC S2TMD?

DEUX RAISONS

- Préparer le baccalauréat tout en conservant une pratique artistique de haut niveau.
- Approfondir ses connaissances culturelles et générales, en complément de son projet artistique.

LE PROGRAMME DE LA FILIÈRE S2TMD

MUSICIENS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-8h55		Maths		LV1	LV2
9h-9h50		Maths / SNT		LV1 / Sc Ph	SVT
10h10-11h05	HDM	HG	LV2	Sc Ph	Français
11h05-12h	HDM / ANLM	CHORALE/ EMC/ vie de classe	EPS	Maths	Français
12h-12h30			EPS	HG	Maths
12h30-12h55					
12h55-13h20					
13h20-13h50	SES				
13h50-14h45	SES		Cours au CRR ou travail mu- sical en auto- nomie		
14h50-15h45	LV1	Cours au CRR ou travail musical en autonomie		Cours au CRR ou travail mu- sical en auto- nomie	Cours au CRR ou travail mu- sical en auto- nomie
15h55-16h50	Français				
16h50-17h45	Français				

Exemple de planning Musique
en 2024/2025

LE PROGRAMME DE LA FILIÈRE S2TMD

DANSEURS	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h-8h55	Cours au CRR	Maths	HDD	LV1	LV2
9h-9h50		Maths / SNT	HDD / ANLD	LV1 / Sc Ph	SVT
10h10-11h05		HG	LV2	Sc Ph	Français
11h05-12h		CHORALE / EMC / vie de classe	EPS	Maths	Français
12h-12h30	EPS		HG	Maths	
12h30-12h55					
12h55-13h20					
13h20-13h50	SES				
13h50-14h45	SES				
14h50-15h45	LV1	Cours au CRR	Cours au CRR	Cours au CRR	Cours au CRR
15h55-16h50	Français				
16h50-17h45	Français				

Exemple de planning Danse
en 2024/2025

*ces plannings peuvent évoluer
pour l'année scolaire 2025/2026*

LES INFRASTRUCTURES



LE LYCÉE SAINT-EXUPÉRY

82 RUE HÉNON DANS LE 4ÈME
ARRONDISSEMENT DE LYON





**LE CONSERVATOIRE
DE LYON**
4 MNT CARDINAL DECOURTRAY
LYON 5



LES PROJETS DES CLASSES S2TMD

- Un enseignement qui rayonne au **sein du CRR, du lycée et au-delà, sur le territoire.**
- **L'élaboration d'un projet pluridisciplinaire par an**, réunissant les compétences des deux partenaires et des différentes équipes pédagogiques, autour d'une production artistique aboutie dans un lieu dédié.
- Des projets développés dans le cadre des **parcours spécifiques** : musiciennes musiciens/ danseurs danseuses.

EXEMPLES DE PROJETS PÉDAGOGIQUES ET ARTISTIQUES EN 2024/2025

DANSE MUSIQUE

Octobre : **"Festival Antibrouillard"** avec la
présentation d'une adaptation du **"Boléro"** d'Odile
Duboc

Décembre : **spectacle de création des élèves de
terminale à la Croix-Rousse**

Concert symphonique à la bourse du travail

Janvier : **soirée "Ravel"** à L'Aqueduc - Dardilly

**Concerts chœurs , cuivres et percussions "Rutter" à
la crypte de Fourvière**

Mars : **concert caritatif organisé au lycée et assumé
par la classe de 1ère**

Avril : **projet danse voix instruments théâtre
"Gainsbourg"**, mis en scène à la salle de la Ficelle



PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Après un cursus de l'enseignement supérieur, des débouchés existent dans les domaines de l'**enseignement** (professeur, animateur, intervenant...), de l'**administration**, de la **gestion** et de la **médiation culturelle** (gestionnaire de spectacles, administrateur de salle...) entre autres. Vous pourrez exercer également un **métier du spectacle** (pianiste, compositeur, chef d'orchestre, danseur, comédien...). Vous pouvez aussi définir un **projet tout autre** en optant pour des études de langues, droit, psychologie, lettres, ostéopathie, etc.



INTÉGRER UNE CLASSE S2TMD AU CONSERVATOIRE DE LYON

COMMENT FAIRE ?

NIVEAU REQUIS

Pour les danseurs, comme pour les musiciens, l'entrée en S2TMD est conditionnée par, au minimum, un niveau de fin de **2^{ème} cycle d'une école administrée par l'État.**

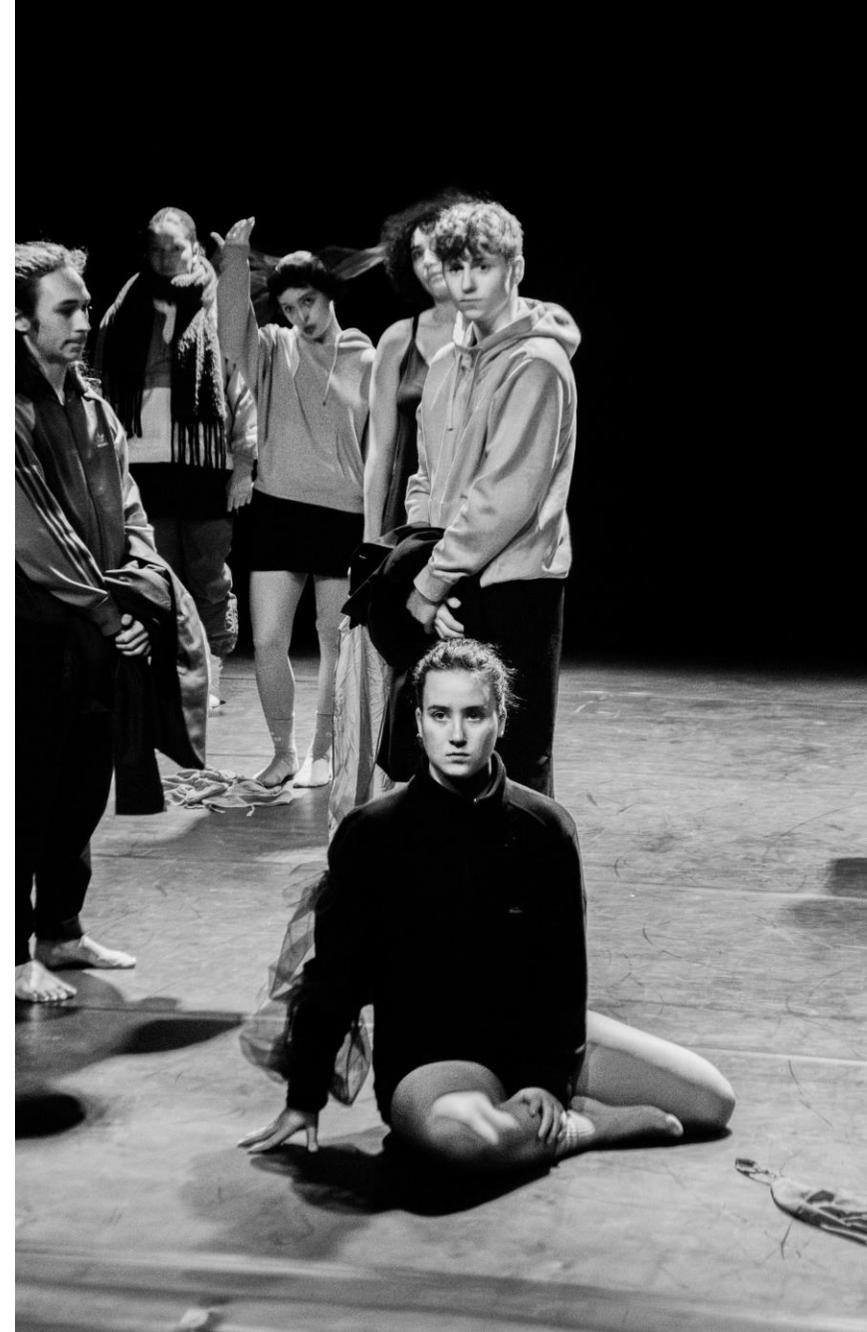
Tout candidat passe une **évaluation d'acquis** - correspondant à une pratique antérieure soutenue - par l'interprétation de pièces imposées en musique, d'un cours technique et d'un atelier en danse et d'un **entretien.**

+ test de formation musicale pour les instrumentistes et les chanteurs, qui permet de connaître le niveau des candidats



INTÉGRER UNE CLASSE S2TMD

- **Au conservatoire de Lyon/Lycée Saint Exupéry
l'entrée peut se faire en 2nde générale option
culture et pratique de la danse ou de la musique & en
1ère S2TMD**



INTÉGRER UNE CLASSE S2TMD

Au Conservatoire de Lyon/Lycée Saint Exupéry l'entrée peut se faire en 2nde générale option culture et pratique de la danse ou de la musique & en 1ère S2TMD

1. **Déposer une candidature jusqu'au 3 mars 2025.**

Le dossier est à télécharger sur le site www.conservatoire-lyon.fr à partir du **31 janvier 2025** et à retourner au Conservatoire.

Attention : les candidats ne peuvent se présenter **qu'à une seule discipline.**

INTÉGRER UNE CLASSE S2TMD

2. Se présenter aux épreuves d'admission suivant le calendrier des épreuves.

- Danse (classique et contemporaine) : le samedi **22 mars**
- Instruments : le mercredi **2 ou 9 avril** selon la discipline choisie
- Voix : le mercredi **9 avril**

INTÉGRER UNE CLASSE S2TMD

3. L'admission définitive est prononcée par une commission au regard de l'étude du dossier scolaire, des épreuves d'admission et en fonction du nombre de places disponibles.

La liste des admis(es) est publiée par l'Éducation Nationale.

RECRUTEMENT CHAM-CHAD ET FILIÈRE S2TMD

Les grandes étapes à retenir



Information

- Je consulte régulièrement les informations mises en ligne ainsi que :
 - les flyers de présentation
 - les notices
- Je participe à la réunion d'information me concernant

Inscription

- Je télécharge sur cette page le dossier d'inscription (disponible à compter du 31 janvier 2025)
- Je le renvoie en double exemplaire accompagné des pièces justificatives demandées entre le **31 janvier et le 3 mars 2025** délai de rigueur

Organisation

- Je consulte à partir du **10 février 2025** la liste des morceaux imposés pour les disciplines concernées (se référer directement à la notice pour les autres disciplines)
- Pour les candidats instrumentistes, je consulte le jour de la mise en situation à partir du **18 mars 2025**
- Pour tous, je consulte mon ordre de passage quelques jours avant la mise en situation

Jour J Mise en situation

- Instruments et Voix
 - Je me présente à la mise en situation instrumentale ou vocale **et** au test de formation musicale.
 - L'absence à l'une des deux épreuves entraînera automatiquement l'annulation de la candidature.
- Danse
 - Je me présente à la mise en situation danse au jour et à l'heure indiquée sur les notices

Résultats

- Les commissions auront lieu courant mai 2025.
- L'Éducation nationale transmet directement les résultats aux familles par courrier ou par mail.
- Il est inutile d'appeler le Conservatoire, celui-ci ne sera pas en mesure de vous répondre

Attention, aucune convocation individuelle ne sera envoyée par