



université  
— Lumière  
— Lyon 2

CONSERVATOIRE DE LYON  
musique danse théâtre

# Licence aménagée

Parcours  
« Musique & Musicologie »  
2026-2027

Réunion d'information  
**Mardi 13 janvier 2026 à 18h**

# Intervenants & personnes présentes

- Monsieur **Jérôme ROSSI**
  - Responsable pédagogique Licence (Université Lyon 2)
- Monsieur **Ludovic VERNU**
  - Directeur des Études Musicales (CRR de Lyon)
- Madame **Danaé RONCK**
  - Conseillère aux études Licence aménagée (CRR de Lyon)
- Madame **Valérie GROSJEAN**
  - Responsable de l'unité Études (CRR de Lyon)
- Monsieur **Matthieu DULONG**
  - Gestionnaire Licence aménagée et parcours CPES (CRR de Lyon)

- Partie 1 -

# Présentation de la Licence aménagée Parcours « Musique & Musicologie »

# Présentation de la Licence

- Emploi du temps aménagé entre l'Université Lyon 2 et le Conservatoire de Lyon
- Cours suivis au Conservatoire :
  - Cours individuel d'instrument / chant
  - Formation Musicale
  - Écriture
  - Pratique collective
  - L2 et L3 : Analyse et Harmonie au clavier



# Exemple de contenu de cours

(Licence 1 – Semestre 1)

<b>UE1.1 Techniques de la Musique</b> 6 ects	<b>TD</b>	<b>Écriture CRR</b>
	<b>TD</b>	<b>Formation musicale CRR</b>
<b>UE1.2 Pratiques musicales</b> 6 ects	<b>TD</b>	<b>Dominante CRR (instrumentale, vocale ou culture)</b>
		<b>1 enseignement au choix parmi :</b>
	<b>TD</b>	<b>Atelier de pratique musicale</b>
	<b>CM</b>	<b>Ensemble vocal</b>
	<b>CM</b>	<b>Ensemble orchestral</b>
	<b>TD</b>	<b>Pratiques collectives CRR</b>
<b>UE1.3 Écoute et analyse de la musique</b> 6 ects	<b>TD</b>	<b>Genres, styles et formes de la musique</b>
	<b>CM</b>	<b>Organologie classique et moderne</b>
<b>UE1.4 Études musicologiques</b> 6 ects	<b>CM</b>	<b>Musiques populaires</b>
	<b>CM</b>	<b>Musique et Arts</b>
<b>UE1.5 Langues</b> 3 ects		<b>Langue vivante 1</b>
<b>UE1.6 Accompagnement</b> 3 ects		<b>Accompagnement</b>

# Examens & évaluations

La licence est organisée en 6 semestres sur 3 années :

- Semestres 1 et 2 (L1) • Semestres 3 et 4 (L2) • Semestres 5 et 6 (L3)

- **Contrôle continu**
- **Sessions d'examens** chaque fin de semestre :
  - Décembre/janvier (Semestres 1, 3 et 5)
  - Mai (Semestres 2, 4 et 6)
- **Session de rattrapage** au mois de juin

# Réussir sa Licence

- Être organisé :
  - Moins accompagné qu'au lycée => être plus autonome
  - Cours à prendre sous forme de prises de notes
- Adaptabilité
  - Emplois du temps différents chaque semestre (université et conservatoire)
- Assiduité :
  - Importance de la présence en cours
  - Pour certaines matières : un seul examen par semestre

- Partie 2 -

# Concours d'entrée en Licence aménagée



# Disciplines ouvertes pour 2026-2027

- Instruments classiques (sauf harpe)
- Instruments de musique ancienne (sauf clavecin)
- Voix (Chant lyrique et Formation Jeune Chanteur)
- Instruments Jazz suivants :
  - Basse
  - Contrebasse
  - Cordes frottées
  - Cuivres
  - Guitare

# Conditions requises

- Niveau instrumental minimum :
  - **Instruments classiques & musique ancienne** : fin de 2<sup>nd</sup> cycle de conservatoire (8 ans de pratique)
  - **Voix** : 2<sup>nd</sup> cycle de conservatoire
  - **Instruments Jazz** : 2<sup>nd</sup> cycle d'école de musique ou conservatoire (3 à 5 ans de pratique)
- Être titulaire du baccalauréat ou équivalent
- Niveau de français : minimum B2

# Déroulement des épreuves

## Instruments classiques, Musique ancienne, Voix

Première sélection des dossiers :

suite à leur réception en amont du concours

Sélection finale des candidats le jour du concours :

- Épreuve instrumentale/vocale. Durée : 5 à 10 min (installation comprise)
- Épreuve de Formation Musicale. Durée : 15 minutes
- Entretien de motivation avec le jury. Durée : 5 minutes

*Les ordres de passage des candidats seront affichés une semaine avant les épreuves d'admission sur le site : [www.conservatoire-lyon.fr](http://www.conservatoire-lyon.fr)*

# Déroulement des épreuves

## Instruments Jazz

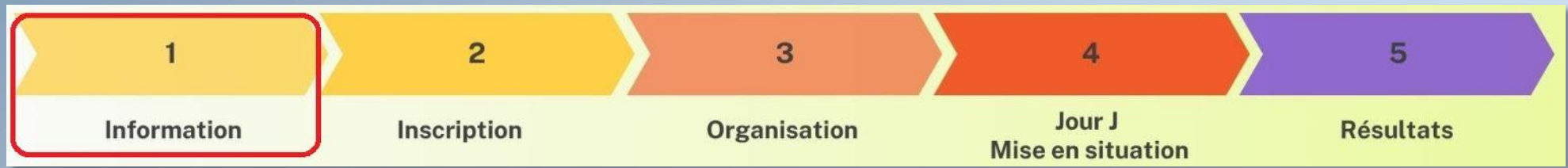
Première sélection des dossiers :

suite à leur réception en amont du concours

Sélection finale des candidats le jour du concours :

- Épreuve instrumentale. Un standard est tiré au sort parmi les 3 imposés. Durée : 5 à 10 min (installation comprise)
- Épreuve d'harmonie Jazz. Durée : 15 minutes
- Entretien de motivation avec le jury. Durée : 5 minutes

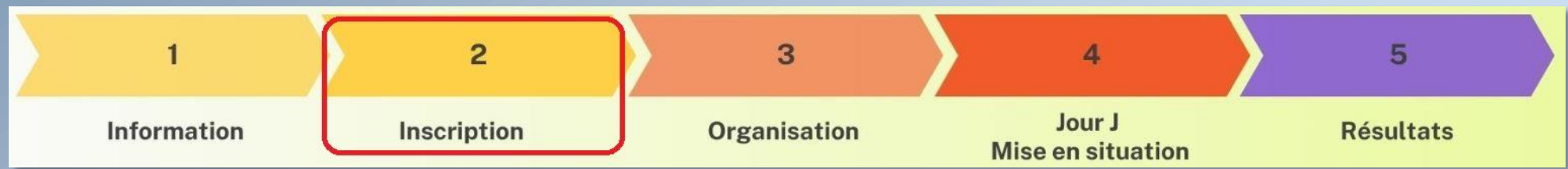
*Les ordres de passage des candidats seront affichés une semaine avant les épreuves d'admission sur le site : [www.conservatoire-lyon.fr](http://www.conservatoire-lyon.fr)*



# 1) Concours d'entrée - S'informer

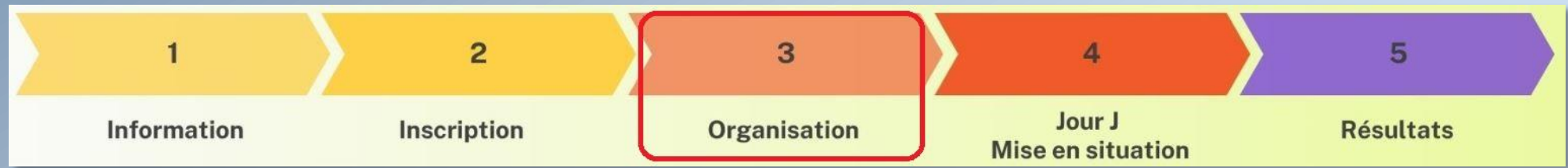
- Informations sur le concours d'entrée disponibles sur le site du conservatoire de Lyon : [www.conservatoire-lyon.fr](http://www.conservatoire-lyon.fr) :
  - Frise concours d'entrée : grandes étapes
  - Flyer Licence 2026-2027
  - Notice 2026-2027
  - Dates à retenir (inscription, générales, concours)
  - Liste des disciplines ouvertes pour 2026-2027
  - Dossier de candidature à télécharger





## 2) Inscription au concours

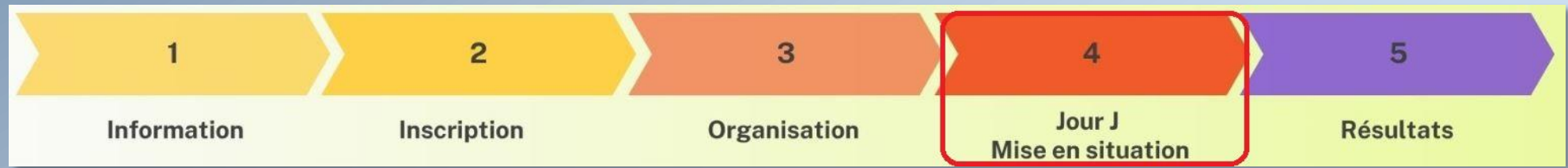
- Transmettre le dossier d'inscription au concours :
  - Téléchargeable sur le site [www.conservatoire-lyon.fr](http://www.conservatoire-lyon.fr)
  - **Au plus tard le 20 janvier 2026** (cachet de la poste faisant foi)
  - Si accompagnateur du conservatoire souhaité : joindre la partition de piano (à transmettre obligatoirement)
- S'inscrire obligatoirement en parallèle sur Parcoursup :
  - ❖ Intitulé : Licence Musicologie – Parcours Musicologie – Musique



### 3) Organisation du concours

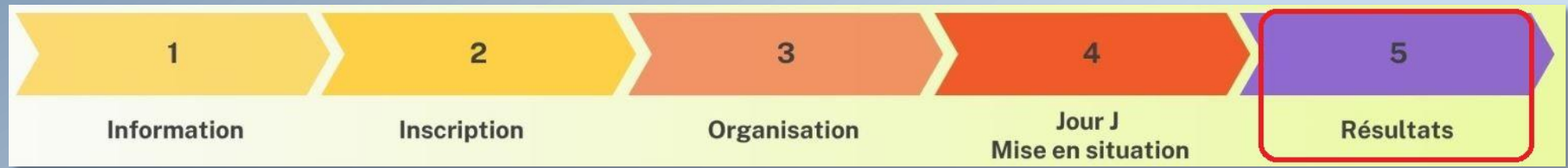
- Ordres de passage consultables sur le site du conservatoire :  
à partir du **mardi 24 février**
- Dates des générales (pour les candidats sollicitant un accompagnateur du CRR) :
  - **lundi 2 mars**
  - **mardi 3 mars**
- Dates du concours :
  - **jeudi 5 mars**
  - **vendredi 6 mars**

***Attention : aucune convocation n'est envoyée par courrier ou mail***



## 4) Jour J – Mise en situation

- Se présenter aux épreuves au jour et à l'heure indiqués sur les ordres de passage :
  - Épreuve instrumentale/vocale suivie de l'entretien avec le jury
  - Épreuve de Formation Musicale / Harmonie Jazz
- **Important** : l'absence à l'une des épreuves annule la candidature



## 5) Résultats

- Consultables à partir du **16 mars 2026** sur le site [www.conservatoire-lyon.fr](http://www.conservatoire-lyon.fr)
- Candidats admis :
  - Dossier de confirmation d'inscription en Licence aménagée à transmettre au conservatoire
  - À partir de juin, confirmer obligatoirement en parallèle son vœu sur Parcoursup :
    - ❖ Licence Musicologie – Parcours Musicologie – Musique

***Important : L'admission en Licence aménagée à la suite du concours est prioritaire: votre position sur la liste d'attente Parcoursup pour ce vœu ne sera plus prise en compte.***

# Cas du double parcours

- Préparation de 2 diplômes :
  - Licence « Musique & Musicologie »
  - Diplôme du CRR : CEM, DEM, DN, ...
- Deux concours à présenter :
  - Concours d'entrée en Licence aménagée
  - Concours d'entrée dans le cursus diplômant (3CP ou CPES)
- Si admission dans les deux parcours :
  - Cours communs : FM, Pratiques collectives, Écriture et analyse
  - Cours supplémentaires à suivre pour le diplôme du CRR (modules)



# Frais de Scolarité

## suite à admission

- Parcours Licence aménagée :
  - Frais d'inscription à l'université Lyon 2
  - CRR de Lyon : application du tarif « Licence aménagée »
- Double parcours :
  - Frais d'inscription à l'université Lyon 2
  - CRR de Lyon : application d'un tarif unique, calculé en fonction du cursus le plus élevé

- Partie 3 –

# Débouchés

# 3<sup>ème</sup> année de Licence : Spécialisation

- Musique & Enseignement
- Musique & Image
- Musique & Médiation

# Orientations post-Licence

- **Master MEEF** (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)
- **Master MAAPT** (Musiques Appliquées Aux Projets Territoriaux)
- **Master MAAAV** (Musiques Appliquées Aux Arts Visuels)
- **Master MFA** (Musicologie Fondamentale et Appliquée)
- **Master et Doctorat en Musicologie** (en lien avec le CNSMDL)
- Toutes les formations alliant métiers culturels, développement culturel (médiation culturelle) et une spécialité artistique

- Partie 4 -

# Informations pratiques



# Adresses & contact

- Principaux sites de cours :
  - **Université Lumière Lyon 2**
    - ❖ Site Rachais : 3, rue Rachais, 69003 Lyon
  - **Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon**
    - ❖ Antenne de Fourvière : 4, montée Cardinal Decourtray, 69005 Lyon
- Adresse email de contact (pour tout renseignement) :
  - Matthieu DULONG : [matthieu.dulong@conservatoire-lyon.fr](mailto:matthieu.dulong@conservatoire-lyon.fr)

# Questions

- Fin de la présentation –

Merci de votre attention !