

Calendrier des concours d'entrée PPES 2025-2026

Sous réserve d'ouverture de concours, pour chaque discipline

À noter :

- Les horaires sont donnés à titre indicatif.
- Les ordres de passage avec les horaires précis seront consultables 2 jours ouvrés avant chaque concours
- Les concours sont indiqués en noir. Les générales sont indiquées en bleu.
- Retrouvez les informations importantes pour les générales en page 4.

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
Saxophone PPES	Mercredi 26 mars 2025	Journée		Choeurs		04/02 au 11/03/2025	31/01/2025
Percussions PPES	Mercredi 9 avril 2025	14:00	18:00	Debussy		17/02 au 25/03/2025	14/02/2025
Chant PPES (générale)	Lundi 5 mai 2025	journée		Debussy	En attente		
Chant PPES* <small>* test de formation musicale obligatoire le même jour</small>	Mardi 6 mai 2025	10:00	16:00	Debussy	En attente	10/03 au 14/04/2025	10/03/2025
Accordéon PPES	Mercredi 7 mai 2025	16:30	18:00	Debussy		10/03 au 14/04/2025	14/03/2025
Violon PPES (générale)	Mardi 13 et Mercredi 14 mai 2025	Journée		Debussy	J. Fukuda-Gros, L. Zehmann-Lavignolle		
Violon PPES	Vendredi 16 mai 2025	Journée		Debussy	J. Fukuda-Gros, L. Zehmann-Lavignolle	17/03 au 22/04/2025	21/03/2025
Danse Classique et Contemporaine PPES	Samedi 17 mai 2025	journée		Studio		24/03 au 04/05/2025	

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
Trombone PPES (générale)	Mardi 27 mai 2025	16:00	18:00	Debussy	A. Morvan		
Accompagnement Piano PPES	Mardi 27 mai 2025	18:00	19:00	Choeurs		07/04 au 12/05/2025	04/04/2025
Trombone PPES	Mercredi 28 mai 2025	11:30	13:00	Debussy	A. Morvan	07/04 au 12/05/2025	04/04/2025
Jazz : Harmonie PPES	Lundi 2 et mardi 3 juin 2025	09:00	10:30	A15			
Jazz PPES	Lundi 2 et mardi 3 juin 2025	journée		A13	section rythmique du CRR	14/04 au 18/05/2025	04/04/2025
Orgue PPES (générale)	Lundi 2 juin 2025	A définir		Eglise St Vincent ?			
Orgue PPES	Mardi 3 juin 2025	16:00	18:00	Église St Vincent à confirmer		14/04 au 18/05/2025	04/04/2025
Violoncelle PPES (générale)	Mercredi 4 juin 2025	journée		Choeurs	En attente		
Musique Ancienne PPES (générale)	Mercredi 4 juin 2025	14:00	16:00	Debussy	K. Gunji		
Violoncelle PPES	Jeudi 5 juin 2025	14:00	16:00	Choeurs	En attente	14/04 au 18/05/2025	04/04/2025
Musique Ancienne PPES	Jeudi 5 juin 2025	journée		Debussy	K. Gunji	14/04 au 18/05/2025	04/04/2025
Musiques Actuelles PPES	Mercredi 11 et jeudi 12 juin 2025	journée		Balmont		16/04 au 25/05/2025	
Cor - Trompette-Tuba-Saxhorn PPES (générale)	Jeudi 12 juin 2025	15:30	18:00	Debussy	J. Fukuda-Gros		
Cor - Trompette-Tuba-Saxhorn PPES	Vendredi 13 juin 2025	15:30	18:00	Debussy	J. Fukuda-Gros	16/04 au 25/05/2025	18/04/2025
Clarinette PPES (générale)	Vendredi 13 juin 2025	13:00	16:00	Choeurs	En attente		
Clarinette PPES	Lundi 16 juin 2025	15:30	18:00	Choeurs	En attente	16/04 au 25/05/2025	24/04/2025
Piano PPES	Lundi 16 ou Mardi 17 juin 2025	journée		Debussy		16/04 au 25/05/2025	24/04/2025
Guitare PPES	Mercredi 18 juin 2025	09:30	11:00	Choeurs		16/04 au 25/05/2025	24/04/2025

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
Harpe PPES	Jeudi 19 juin 2025	15:30	17:00	Debussy		16/04 au 25/05/2025	24/04/2025
Contrebasse PPES (générale)	Jeudi 19 juin 2025	10:00	16:00	Chœurs	C. Guignot		
Contrebasse PPES	Vendredi 20 juin 2025	09:30	10:30	Choeurs	C. Guignot	16/04 au 25/05/2025	24/04/2025
Basson - Hautbois PPES (générale)	Vendredi 20 juin 2025	13:00	16:30	Debussy	F. Agniel + C. Marruedo-Vernay		
Basson - Hautbois PPES	Lundi 23 juin 2025	09:30	12:30	Debussy	F. Agniel + C. Marruedo-Vernay	05/05 au 09/06/2025	09/05/2025
Alto PPES (générale)	Lundi 23 juin 2025	13:00	18:00	Debussy	C. Marruedo-Vernay		
Alto PPES	Mardi 24 juin 2025	14:00	16:00	Debussy	C. Marruedo-Vernay	05/05 au 09/06/2025	09/05/2025
Flûte PPES (générale)	Mercredi 25 juin 2025	10:00	17:00	Debussy	En attente		
Flûte PPES	Jeudi 26 juin 2025	journée		Debussy	En attente	05/05 au 09/06/2025	09/05/2025
Théâtre 3C - PPES admissibilité	Mardi 26 août au samedi 30 2025			Palais St Jean		03 au 20/07/2025	
Théâtre PPES admission	Mardi 9 au vendredi 12 septembre 2025			Palais St Jean			
Théâtre 3C admission	Mercredi 24 au samedi 27 septembre 2025			Palais St Jean			
Écriture, culture (analyse/histoire de la musique), composition instrumentale et électroacoustique, formation musicale PPES : assister aux cours à partir de la rentrée de septembre 2025 et jusqu'aux concours d'octobre	Septembre-octobre 2025					Juillet-Août 2025 Dates à définir	

Mis à jour le 01/04/2025

INFORMATIONS

Répétitions générales accompagnées

Les répétitions générales avec les accompagnateurs/trices concernent uniquement pour les candidats externes (qui ne sont pas déjà élèves au Conservatoire dans la discipline présentée) :

- 1- Merci de contacter par mail l'accompagnateur/trice de votre discipline pour définir votre horaire de répétition
- 2- Merci de lui faire parvenir par mail la partition de piano du programme joué, en format pdf (toutes les pages sur un même document).

Alto	catherine.marruedo-vernay@conservatoire-lyon.fr
Basson	francoise.agniel@conservatoire-lyon.fr
Chant	francoise.agniel@conservatoire-lyon.fr / thomas.ficheux@conservatoire-lyon.fr (à confirmer)
Clarinette	jaye.euh@conservatoire-lyon.fr (à confirmer) / lauriane.righi@conservatoire-lyon.fr
Contrebasse	clothilde.guignot@conservatoire-lyon.fr
Cor	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Flûte traversière	thibaud.marchal@conservatoire-lyon.fr / laure.zehmann@conservatoire-lyon.fr (à confirmer)
Hautbois	catherine.marruedo-vernay@conservatoire-lyon.fr
Musique ancienne	kazuya.gunji@conservatoire-lyon.fr
Trombone	anne.morvan@conservatoire-lyon.fr
Trompette	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Tuba	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Violon	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr / laure.zehmann@conservatoire-lyon.fr
Violoncelle	cecile.cottin@conservatoire-lyon.fr / lauriane.righi@conservatoire-lyon.fr