
PPES

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Luth renaissance

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Anonyme : Celle qui a fascieux mary de Gentian, Siena, Lute Book, f. 52V
fac similé Editions Minkoff
- Giovanni Paolo Paladino : Fantaisie, f.9, Tabulature de lutz en diverses sortes, Lyon Jacques
Moderne, 1549
Fac-similé Tree édition, 1986 (disponible en ligne sur *la English Lute Society*) et sur IMSLP
- John Dowland, The Frog Gaillard, n° 23a, The collected lute music of John Dowland,
EditionsFaber music, p.96

+

Une pièce libre dans un style différent

+

Un entretien obligatoire en français

(Merci de contacter le professeur si le candidat se présente avec un autre instrument (luth et guitare baroque, archiluth, théorbe, vihuela...) et en cas de difficulté pour trouver les partitions).