

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2025-2026
CONTREBASSE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Petite Pièce, Schumann, recueil "La contrebasse classique" volume A, par Jean-Loup Dehant, éd. Combre

La Ballade des Tortues, recueil "Ma première année de contrebasse", Jean-Loup Dehant, éd. Combre

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pimprenelle, de J.L. Martin, édition Billaudot

Old French Song, recueil « Easy Double Bass », de Trad., éditions Haske

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pièce en Rondeau n° 25 dans la Contrebasse Classique, vol A, de Azais / Dehant, éditions Combre

Arcades, Proust, éditions Combre

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonata, H. Ecclès, 1er et 2e mouvements, éditions IMC

Sonata N°1, Vivaldi, 1er et 2e mouvement, éditions Schirmer

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Ni-Or, de Thierry BARBE, éditions Combre

Concertino op 45 n° 11, 1er mouvement, de L.E. Larsson, éditions Carl Gehrmans

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul