CONSERVATOIRE DE LYON

Examen de Fin de Cycles Année 2024-2025

CONTREBASSE

Fin de 1er cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

- Arcades, de P. Proust, Ed. Combre
- Adagio, de Christian Gouinguené, Ed. Leduc
- Ballade du Grant Broillaz et de l'Opscurte, de C-H. Joubert, Ed. Robert Martin
- Hommage à Vivaldi, de C. Gouinguené, Ed. Leduc
- Parade, de E. Ratez, Ed. Billaudot
- 1er mouvement de la sonate en sol mineur, de H. Ecclès, Ed. IMC

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

Fin de 2ème cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

- Elégie en Ré n° 1, de G. Bottesini, Ed. Ricordi
- Ni-or, de T. Barbé, Ed. Combre
- Chanson triste, de S. Koussevitzky, Ed. Forberg
- 1er et 2ème mouvement de la 3ème sonate pour violoncelle d'A. Vivaldi, édition au choix
- Pièce en Ré, de J. Rivier, Ed. Leduc
- Friction, de E. Rolin, Ed. Fuzeau

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

DEM

Durée maxi 30 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

- Prélude de la suite dans un style ancien, de H. Fryba, Ed. Weinberger
- 1er mouvement du concerto, de S. Koussevitzky, Ed. Forberg
- 1er mouvement de la Sonate n° 2 en Mi mineur, de A. Misek, Ed. Hofmeister
- 1er mouvement du concerto n° 2 in La mineur, de G. Bottesini, édition au choix

+ Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

+ Un projet personnel