
Fin de 1^{er} cycle

Un morceau au choix parmi les 3 propositions suivantes (Choisir 3 pièces sur les 7) :

Ten Little Studies, de Gordon Jacob, Editions Oxford University Press (3 études au choix)

Samedi libéré, de Thierry Muller, Editions Robert Martin (fait partie de Amorseaux volume 1)

Petit Beurre, de Pierre-Max Dubois, Editions Durand RR542

Réserve :

Partita en sol majeur, extrait de Kleine Kammermusik, de Georg Philipp Telemann, Editions Bärenreiter

Iris d'Or, de Jean-Philippe Ichard, Editions Robert Martin

Le Mont Fuji et la Lune, de Kumiko Tanaka, Editions Robert Martin

Tango-Milaonga, de Thierry Bouchet, Editions Robert Martin

+

Un projet personnel seul ou en petit groupe

Fin de 2^{ème} cycle

Un morceau au choix parmi les 3 propositions suivantes :

Sonate de Camille Saint-Saëns (mvt 2), Editions Durand

Air Vaudois (flûte et piano), de Mel Bonis, Editions Kossak

Conte pastoral, de Eugène Bozza, Editions Leduc

Réserve :

Concerto en fa majeur RV 457 (F.VII 12), mouvements 1 et 2, de Antonio Vivaldi, édition au choix

Sonate pour hautbois et piano, opus 13, mouvements **1 et 2 ou 2 et 3** (avec coupures), de Gustav Schreck, Editions Zimmermann

Sonate pour hautbois et piano, mouvement 1 et 2 (avec coupures dans 2), de Paul Hindemith, Editions Schott

Sonate, mouvement 1 et 2, de Ivan Jevtic, Editions BIM

Solo pour hautbois, de Emile Paladilhe, Editions Heugel

+

Un projet personnel seul ou en petit groupe

Suite...

... Suite

DEM

Au choix parmi les 2 propositions suivantes :

Sonate pour hautbois et piano (1er et 2e mvt), de G. Bacewicz, Editions Hofmeister

Omaggio a Bellini pour cor anglais et harpe (ou piano), de A. Pasculli, Editions PWM n°9990

+

1 ou 2 pièces libres, style complémentaire

+

Un projet personnel