

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2025-2026
HAUTBOIS

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Deux morceaux au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Deux morceaux au choix dans le recueil « The Really Easy Oboe Book », de R. Hinchliffe, édition Faber FM51033
- Deux morceaux au choix dans « Le tout petit Amoroiseaux » volume 1, édition Robert Martin 5581

Et Une mélodie au choix, par cœur, pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Une morceau au choix dans « Amoroiseaux » volume 1, édition Robert Martin 5582
- *Petit beurre* de Pierre-Max Dubois, édition Durand RR542

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIÈME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Un morceau au choix dans « Amoroiseaux » volume 1, édition Robert Martin 5582
- *Petit beurre* de Pierre-Max Dubois, édition Durand RR542

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- *Sonate pour hautbois et piano* d'Ivan Jevtic, 1^{er} et 2^e mouvements, édition BIM#OB2
- *A Three Piece Suite* de Madeleine Dring, 1^{er} et 2^e mouvements, édition Emerson EMERS00071

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIÈRE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- *Sonate pour hautbois et piano* de Paul Hindemith, en entier, édition Schott ED3676
- *Sonatine pour hautbois et piano* de Pierre Sancan, 1^{er} et 2^e mouvements, édition Durand DF13851

Et Un morceau au choix écrit pour instrument seul