

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2025-2026
JEUNES CHANTEURS

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2 et CM1

1 poésie et une chanson avec accompagnement piano (merci de venir avec une partition)

SECONDE S2TMD

Une mélodie accompagnée par cœur, tirée du répertoire classique au choix

Une interprétation de sa voix dans une courte polyphonie, avec un ensemble vocal un par voix mis à disposition par le conservatoire : LUCI CARE LUCI BELLE extrait des nocturnes de Mozart

Un texte déclamé par cœur, de 2 minutes environ, tiré d'une poésie ou d'un autre texte au choix

PREMIERE S2TMD

Une mélodie accompagnée par cœur, tirée du répertoire classique au choix

Une interprétation de sa voix dans une courte polyphonie, avec un ensemble vocal un par voix mis à disposition par le conservatoire : LUCI CARE LUCI BELLE extrait des nocturnes de Mozart

Un texte déclamé par cœur, de 2 minutes environ, tiré d'une poésie ou d'un autre texte au choix