

CONSERVATOIRE DE LYON  
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés  
Année 2025-2026  
TUBA

***Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano***

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

5 pièces courtes 1-2-3-4, de Désiré Dondeyne, éditions Billaudot G4417B

Sonatina pour tuba e piano, de Walter Sear, éditions Cor Publishing Co

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Séduction, de Jean-François Basteau, éditions Robert Martin R3947M

Suite pour tuba, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement, de Don Haddad, éditions Shawnee Press Inc

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**