

CONSERVATOIRE DE LYON  
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés  
Année 2025-2026  
VIOLON

***Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano***

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Menuet n° 3, extrait du recueil Suzuki, vol. 1, de JS. Bach

Chœurs des chasseurs Suzuki vol.2

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1<sup>er</sup> mouvement du concertino en si mineur , op 35 de O. Rieding, éditions Bosworth

1<sup>er</sup> mouvement du concertino en Ré Majeur op 14, de F. Kùchler, éditions Hug. réf.GH8209

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Concertino op13 en mi m de Portnoff 1er mouvement, éditions Bosworth

Concertino dans le style de Mozart, 2 pages, (mesure 1 jusqu'à mesure 136, 1<sup>er</sup> temps), de Millies éd. Bosworth

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Concertino n.2 « Da Caméra » de Oberdoerffer (Combre)

1<sup>er</sup> solo du concerto n° 3, de JB Accolaÿ, éditions Kalmus Réf K03000

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul ou un mouvement choisi dans les fantaisies pour violon seul de GF. Telemann, édition Bärenreiter**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes

1<sup>er</sup> solo du concerto n° 7, de De Bériot, édition Leduc

1er mouvement du 3ème concerto en Sol majeur de Mozart , sans cadence éditions Bärenreiter

**+ Le luthier de Crémone de Hubay, éditions Carl Fisher**