

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2025-2026
VIOLONCELLE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Pleine lune, dans Waggon Wheels, de K et H Colledge

A martial tune, dans Three short pieces, de Adam Carse

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Castor, dans Au zoo, de Cofalik et Twardowski

Long long ago de Bayly dans Suzuki cello school vol 2

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Arioso, de Trowel dans 12 morceaux faciles op.4 - cahier 3

Orgue de barbarie, de Chostakovitch dans 11 pièces pour violoncelle et piano éditions Le chant du monde

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1er mouvement du 3ème concerto en sol Maj, de Boccherini

Variations Symphonique, de Boëllman avec les coupures suivantes :

Coupure début du chiffre 6 2eme temps jusqu'au chiffre 11 fin 2ème mesure (un peu plus vite)

Coupure chiffre 15 jusqu'au chiffre 23

Coupure 11 mesures de 23 (de la modulation au Piu Mosso)

+ Un morceau écrit pour instrument seul : Bach : une danse au choix parmi les 3 premières suites pour violoncelle seul (sans reprise)

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Rhapsodie hongroise, de D. Popper, éditions Hofmeister

1er mouvement du 1er concerto en la mineur de Saint Saëns

+ Un morceau écrit pour instrument seul : Bach : une danse au choix parmi les 3 premières suites pour violoncelle seul (sans reprise)