

Géré par un syndicat mixte et assurant les missions d'enseignement artistique (musique – danse – théâtre), le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon est un pôle ressources sur son territoire où son action s'inscrit pleinement au sein du secteur artistique et culturel.

Fort de son projet d'établissement, le Conservatoire vous propose de rejoindre ses équipes.

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LYON

RECRUTE

UN.E ASSISTANT.E TERRITORIAL.E D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

POUR LES PRATIQUES CORPORELLES ET GESTUELLES AU SEIN DU DÉPARTEMENT THÉÂTRE

TEMPS NON COMPLET 6h sur 20h – À partir du 01/09/2025

MISSIONS :

Au sein du département théâtre, et sous la responsabilité du Directeur des études de théâtre :

Vous assurez l'enseignement des pratiques corporelles, des arts du geste et du mouvement :

- > Vous dispensez cet enseignement, principalement en cycles 3 et PPES avec des interventions ponctuelles en C1 et C2
- > Vous conduisez des séquences d'atelier de création mettant en œuvre des techniques corporelles et gestuelles
- > Vous conduisez des séquences d'entraînement et de préparation au travail corporel et gestuel
- > Vous participez à l'évaluation individuelle et collective, et au suivi pédagogique des élèves,
- > En lien avec le projet d'établissement, vous participez, au sein du département théâtre, à la réflexion pédagogique et à l'élaboration des projets artistiques,
- > Vous menez une veille permanente afin d'actualiser votre pratique professionnelle et artistique.

Temps d'enseignement : à temps non complet, soit 6h00 sur 20h00 hebdomadaires répartis sur l'année en lien avec les modules dispensés.

Lieux d'enseignement : sur le site de Fourvière, à l'antenne Saint-Jean ou bien dans des établissements partenaires à Lyon.

PROFIL SOUHAITÉ :

- > Titulaire du Diplôme d'État de professeur de théâtre ou de danse ou équivalent
- > Expérience pédagogique significative en conservatoire auprès d'élèves comédiennes et comédiens.
- > Expérience artistique dans le domaine de la performance, des arts de la rue, de la création par le geste, l'espace et le mouvement, de la danse, de la langue des signes et autres langages corporels.
- > Expérience de conduite d'ateliers d'improvisation et de création en expressions corporelles et gestuelles.
- > Expérience de conduite d'ateliers de jeu masqué.
- > Bonne connaissance de la création contemporaine dans le théâtre, les arts du mouvement et les arts de la scène.
- > Maîtrise des méthodes et objectifs pédagogiques propres à chaque cycle tels que définis par le SNOP.
- > Aptitude à travailler en équipe et dans l'environnement des différents départements pédagogiques du conservatoire.
- > Qualités relationnelles et organisationnelles, ouverture et innovation.
- > Maîtrise des outils informatiques.
- > Disponibilité, adaptabilité, sens du service public.

Poste de catégorie B, ATEA (grade ATEA principal de 2e classe), par voie de mutation ou détachement, le cas échéant contractuel.

A pourvoir à compter du 1^{er} septembre 2025.

Entretien prévu le mercredi 4 juin 2025.

Adresser lettre de motivation et C.V. au plus tard le 22 mai 2025 à :

Monsieur le Directeur général du Conservatoire de Lyon

4, montée Cardinal Decourtray – 69321 LYON cedex 05

Ou par mail à recrutement@conservatoire-lyon.fr