

---

**Fin de 1<sup>er</sup> cycle**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Anonyme, La Triomphante, Pièces du XVIIIème, vol 2, Ed. Robert Martin, réf AZ1471

Anonyme, Les Vendangeurs, Pièces du XVIIIème , vol 2, Ed. Robert Martin, réf AZ1471

Anonyme, pièce en ré mineur, n° 36 du manuscrit de Kassel

Anonyme, Le moulinet double, n° 109, dans la viole de gambe pour les commençants, Ed. August Zurfluh

C-F. Abel, Menuet de la sonate 10 en ré majeur, Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo (Heft 2), Ed. Güntersberg, réf. G254

M. Marais, La sautillante et son double (n°30 et 31), Ed. Anne Fuzeau, Ref. FUZ5637

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

---

**Fin de 2ème cycle**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

JS Bach, Sonate BWV 1028, 1er et 2ème mouvements , Ed. Bärenreiter BA5186

C. Simpson, un Ground au choix (quelques coupures possibles) tiré du « Division Violist », Ed. originales numérisées et libres de droits

J. Richmann, 2 mouvements au choix issus de la Sonate VI tirée du Premier Ouvrage pour viole de gambe et basse continue, Ed. originale numérisée et libres de droits

T. Hume, une pièce au choix tirée de The first part of ayres, Ed. Amadeus, réf BP2500 ou The first part of ayres, Ed. Hofmeister, réf FH3146

M. Marais, Prélude n° 74 et au choix Gavotte n° 78 ou Menuets n° 80 et 81, pièces issues du 5e livre de Pièces de viole, Ed. originales numérisées et libres de droits.

G.P. Telemann, 2 mouvements au choix parmi les sonates pour viole de gambe et basse continue (telles que : TWV41:a6 ou TWV41:G6)

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

Suite....

...Suite

**DEM**

Durée maxi 30 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

M. Marais, au moins 3 mouvements d'une suite au choix de l'étudiant parmi les cinq livres de Pièces de viole, manuscrits numérisés en libre accès

JS. Bach, 2 mouvements au choix issus des sonates BWV 1027, BWV 1028 ou BWV 1029 Ed. Bärenreiter, réf BA5186

C.Hacquart, Preludium et Allemande de la Suite III, 12 Suiten für Viola da Gamba und B.C.Heft 1, Ed. Güntersberg, réf G233

P. Hersant, Le chemin de Jerusalem, Ed. Durand, réf Dfl 15617

+ Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

+ Un projet personnel