

Calendrier des concours d'entrée 2025-2026

Sous réserve d'ouverture de concours, pour chaque discipline

Concours fermés 2025-2026 :

Danse Jazz 3CP

Harpe tous niveaux : ouverture du concours de harpe le 18/07

Clarinette tous niveaux

Concours clos :

Instruments PPES

Danses classique et contemporaine CPES

A noter

- Les horaires sont donnés à titre indicatif.
- Les ordres de passage avec les horaires précis seront consultables 2 jours ouvrés avant chaque concours
- Les concours sont indiqués en noir, les générales en bleu, les mises à jour en rouge.

Accompagnements :

- 1- Merci de contacter l'accompagnateur/trice de votre discipline par mail pour définir votre horaire de répétition (mails en page 5)
- 2- Merci de lui faire parvenir par mail la partition de piano du programme joué, en format pdf (toutes les pages sur un même document)

A noter : test obligatoire et/ou inscription en formation musicale (sauf jazz, musiques actuelles, culture, danse et théâtre), pour les élèves/étudiant.e.s admis.e.s, le samedi 27 septembre 2025.

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Théâtre Cycle 3 et PPES Admissibilité	Du vendredi 29 août au samedi 6 septembre 2025	09:00	19:00	Palais St Jean	
Musique Ancienne 1C-2C et 3CP	Jeudi 4 septembre 2025	09:30	12:00	Debussy	K. Gunji
Musique Ancienne 1C-2C et 3CP	Jeudi 4 septembre 2025	14:00	18:00	Debussy	K. Gunji
Danse (toutes disciplines) 1er cycle	samedi 6 septembre 2025	matin		Grand studio	
Danse classique 2C	samedi 6 septembre 2025	matin		Grand studio	
Danse contemporaine 2C	samedi 6 septembre 2025	matin		Grand studio	
Danse jazz 2C	samedi 6 septembre 2025	matin		Grand studio	
Danse classique 3CP	samedi 6 septembre 2025	après-midi		Grand studio	
Danse contemporaine 3CP	samedi 6 septembre 2025	après-midi		Grand studio	

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Jazz 2C-3CP	Lundi 8 au mercredi 10 septembre 2025	10:00	18:00	A14	section rythmique
Test harmonie jazz obligatoire pour tous les candidats instruments jazz 2C et 3CP	Le jour de l'épreuve instrumentale (cf. ordre de passage en ligne le 5/09)	09:00	10:00	A13	
Saxophone 1C à 3CP	Lundi 8 septembre 2024	14:00	17:00	Chœurs	C. Guignot
Saxophone 1C-2C et 3CP	Mardi 9 septembre 2025	16:00	19:00	Chœurs	C. Guignot
Théâtre PPES Admission	Mardi 9 et mercredi 10 septembre ou jeudi 11 et vendredi 12 septembre	09:00	18:00	Palais St Jean	
Basson 1C à 3CP	Mardi 9 septembre 2025	10:00	12:30	Chœurs	F. Agniel
Basson 1C-2C et 3CP	Mercredi 10 septembre 2025	16:30	18:00	Chœurs	F. Agniel
Trombone 1C à 3CP	Mardi 9 septembre 2025	16:00	18:00	Debussy	A. Morvan
Trombone 1C à 3CP	Mercredi 10 septembre 2025	10:00	13:00	Debussy	A. Morvan
Accordéon 1C-2C et 3CP	Mercredi 10 septembre 2025	14:00	16:00	Debussy	
Percussions 1C-2C et 3CP	Jeudi 11 septembre 2025	10:00	12:30	Salle de Percussions	
Accompagnement Piano 1C-2C et 3CP	Vendredi 12 septembre 2025	09:30	16:00	Debussy	
Alto 1C à 3CP	Vendredi 12 septembre 2025	16:30	18:30	Debussy	C. Marruedo-Vernay
Alto 1C-2C et 3CP	Lundi 15 septembre 2025	16:00	18:00	Debussy	C. Marruedo-Vernay
Chant Lyrique 1C à 3CP	Vendredi 12 septembre 2025	Journée		Ninon Vallin	F. Agniel + ?
Chant Lyrique 1C à 3CP	Lundi 15 septembre 2025	Journée		Ninon Vallin	F. Agniel + ?
Musiques Actuelles cursus accompagnement	Lundi 15 et mardi 16 septembre 2025	10:00	19:00	Antenne Balmont	

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Cor 1C à 3CP	Vendredi 12 septembre 2025	16:30	18:30	Chœurs	J. Fukuda-Gros
Cor 1C-2C et 3CP	Lundi 15 septembre 2025	14:00	16:00	Chœurs	J. Fukuda-Gros
Orgue 1C-2C et 3CP	Mardi 16 septembre 2025	14:00	16:00	B11	
Formation Jeunes chanteurs 1C	Lundi 15 septembre 2025	17:00	18:30	Conférence	J. Rangheard
Formation Jeunes chanteurs 8-10 ans (1C)	Mercredi 17 septembre 2025	10:00	11:30	Conférences	J. Rangheard
Flûte 1C à 3CP	Mardi 16 septembre 2025	14:00	18:00	Debussy	L. Zehmann-Lavignolle ?
Flûte 1C-2C et 3CP	Mercredi 17 septembre 2025	14:00	18:00	Debussy	L. Zehmann-Lavignolle ?
Piano 1C	Mercredi 17 septembre 2025	10:00	18:00	Ninon Vallin	
Théâtre Cycle 3 Admission	Mercredi 17 et/ou vendredi 19 et/ou samedi 20 septembre 2025	17:00	21:00	Palais St Jean	
Violoncelle 1C à 3CP	Mercredi 17 septembre 2025	09:30	12:30	Debussy	C. Cottin
Violoncelle 1C-2C et 3CP	Jeudi 18 septembre 2025	09:30	12:30	Debussy	C. Cottin
Contrebasse 1C à 3CP	Jeudi 18 septembre 2025	13:00	16:00	Debussy	C. Guignot
Contrebasse 1C-2C et 3CP	Vendredi 19 septembre 2025	16:00	19:00	Debussy	C. Guignot
Formation Jeunes chanteurs 2C-3CP	Vendredi 19 septembre 2025	13:30	18:00	Chœurs	?
Formation Jeunes chanteurs 11-15 ans (2C) et 15-18 ans (3CP)	Lundi 22 septembre 2025	17:00	20:00	Chœurs	?
Piano 2C et 3CP	Lundi 22 septembre 2025	Journée		Debussy	
Harpe 1C-2C-3CP	Mardi 23 septembre 2025	10:00	12:00	Debussy	
Tuba/Saxhorn/Euphonium 1C à 3CP	Mardi 23 septembre 2025	17:00	18:00	Ninon Vallin	J. Fukuda-Gros
Tuba/Saxhorn/Euphonium 1C-2C et 3CP	Mercredi 24 septembre 2025	10:00	12:00	Ninon Vallin	J. Fukuda-Gros

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Guitare 1C-2C et 3CP	Mercredi 24 septembre 2025	13:30	16:30	Debussy	
Hautbois 1C à 3CP	Mercredi 24 septembre 2025	10:00	12:00	Debussy	C. Marruedo-Vernay
Hautbois 1C-2C et 3CP	Jeudi 25 septembre 2025	15:00	17:00	Debussy	C. Marruedo-Vernay
Trompette 1C à 3CP	Mercredi 24 septembre 2025	16:30	19:00	Debussy	J. Rangheard
Trompette 1C-2C et 3CP	Jeudi 25 septembre 2025	10:00	13:00	Debussy	J. Rangheard
Violon 1C à 3CP	Mercredi 24 septembre 2025	Journée		Chœurs	L. Zehmann-Lavignolle J.Fukuda-Gros
Violon 1C-2C et 3CP	Jeudi 25 septembre 2025	Journée		Chœurs	L. Zehmann-Lavignolle J.Fukuda-Gros
*Test de Formation Musicale obligatoire pour les candidats admis en : - instrument (sauf jazz et musiques actuelles) - Formation Jeunes Chanteurs (sauf 1C1 et 1C2) - Chant Lyrique	Samedi 27 septembre 2025	09:00	A préciser	A définir	
Ecriture 3C et PPES : assister aux cours à partir du lundi 8 septembre 2025 et jusqu'au concours	Ecrit Lundi 13 octobre 2025	09:00	13:00	A12	
	Entretiens Lundi 13 octobre 2025	14:00	17:00	A12	
Composition électroacoustique 3C et PPES : assister aux cours tous les lundis 14h-17h, salle A18 à compter du lundi 8 septembre 2025 et jusqu'au concours	Ecrit Lundi 6 octobre 2025	14:00	16:00	A18	
	Entretiens PPES A définir			A18	
Composition Instrumentale 3C et PPES : assister aux cours à partir du lundi 8 septembre 2025 et jusqu'au concours. Présence vivement recommandée à la permanence du mercredi 3 septembre	Epreuve d'écoute A définir			A11	
	Entretiens A définir			A11	

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnateur/trice
Culture (Analyse/Histoire de la Musique) 3C et PPES : assister aux cours à partir du lundi 8 septembre 2025 et jusqu'au concours	A définir			A10	
Formation Musicale PPES : assister aux cours à partir du lundi 8 septembre 2025 et jusqu'au concours	Ecrit Lundi 3 ou 13 octobre 2025	16:00	17:30	A09	
	Oral Mardi 14 octobre 2025	09:00	15:00	Antenne Guillotière	?

***Test de formation musicale** : les enfants admis en 1C1 ne passent pas de test mais les parents devront se présenter le 27 septembre pour les inscrire dans un cours de formation musicale.

Accompagnateurs/trices

Basson - Chant Lyrique	francoise.agniel@conservatoire-lyon.fr
Violoncelle	cecile.cottin@conservatoire-lyon.fr
Cor - Tuba/sahorn/Euphonium - Violon	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Saxophone - Contrebasse	clothilde.guignot@conservatoire-lyon.fr
Musique ancienne	kazuya.gunji@conservatoire-lyon.fr
Alto - Hautbois	catherine.marruedo-vernay@conservatoire-lyon.fr
Trombone	anne.morvan@conservatoire-lyon.fr
Jeunes chanteurs 1C -Trompette	juliette.rangheard@conservatoire-lyon.fr
Flûte ? - Violon	laure.zehmann@conservatoire-lyon.fr
Jeunes chanteurs 2C-3CP	A définir

Mis à jour le 21/07/2025