
Début de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- N°1 du recueil "Les biens embouchés" de Pierre-Max Dubois. Editions Billaudot
- N°4 du recueil " A bras le cor" de Pierre-Max Dubois. Editions Billaudot

Milieu de 1^{er} cycle (- de 16 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Le voyage d'Hadrien, de A. Crépin, Editions Robert Martin
- Cantilène, de Jeanine Rueff, Editions Alphonse Leduc

Début de 2^{ème} cycle (- de 18 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Jasmin de Jérôme Naulais Editions Da Camera
- Cor Hydrae de Pascal Proust Editions Flex

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 20 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Concertino n° 5, de Julien Porret, Editions Robert Martin
- Operacor, de Jérôme Naulais, Editions Robert Martin

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 25 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- 1er mouvement du concerto de Franz Strauss, Editions Universal
- 3ème mouvement du concerto de Stamitz, Editions Ludwig Music Publishing

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent