**CONSERVATOIRE DE LYON**

**Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2025-2026**

**GUITARE**

---

## Début de 1er cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Valse d'automne, de Lyse Gingras dans « Petit livre de guitare » Editions. Francine Dery et Claude Gagnon
- Légende, de Bruno Viard, dans « Petites études pour les elfes » Editions Production d'Oz

---

## Milieu de 1er cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- La complainte de l'ourson, de Takashi Iwagami, dans "C'est ainsi", Editions Van de Velde VV212
- Biliken, de Carmen Farré de Prat, dans "Guitar Music by Women Composers", Editions Productions d'OZ DOZ 1335

+ une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

---

## Début de 2ème cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Ritournelle, de Marc Le Gars, Éditions Soldano, ES429
- Preludio de Lorca, dans Tributo ao brasil, d'Alain Vérité, Editions Lemoine 27369

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

---

## Milieu de 2ème cycle (- de 19 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Son de carrilhoes, de Joao Pernambuco dans guitar Concert Collection de Konrad Ragossing, Editions Schott ED20505
- Étude 7 d'Ida Presti, Éditions Habanera, EH 76.1 IP

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

---

## 3ème cycle personnalisé (- de 24 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Prélude n°3, de Villa-Lobos dans "cinq préludes", Editions Durand, DF01657800
- Milonga Orientale, d'Abel Carlevaro, Editions Chanterelle ECH 0723

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent