

---

**Début de 1<sup>er</sup> cycle (- de 12 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Midnight stars in first grade pieces, de J. Weidensaul, édition Fisher
- In animals on the harp : "Butterfly", de S. Rothstein, édition Salvi

---

**Milieu de 1<sup>er</sup> cycle (- de 14 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Songe de la belle au bois dormant, de M. Vergnault, édition Combre
- Matin d'enfants in 10 pièces variées de L. Charpentier, édition Billaudot

---

**Début de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 17 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- La Gimblette, thème et variations 1,6,8,9 et final avec les reprises, de B. Andrès, édition Hortensia
  - A doigts croisés et mélodie in collection bibliothèque des solistes, de A. Challan, édition Lido mélodie
- + une pièce libre pour instrument sans accompagnement au choix du candidat et dans un style différent

---

**Milieu de 2<sup>ème</sup> cycle (- de 19 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Quand tu me vois souffrir in Ecole mélodique vol 1, de F. Godefroid, édition Billaudot
- Tempo di minuetto de la 5ème sonatine des sonates progressives, de FJ. Naderman, édition Leduc

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent

Suite page 2...

...suite

---

**3<sup>ème</sup> cycle personnalisé (- de 24 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

**Harpe celtique**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Rondo de NC. Bochsá in pièces classiques pour harpe celtique n° 5, édition Billaudot
- Pistache et Paprika in Epices cahier 1, de B. Andrès, édition Hortensia

Et une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent comprenant une partie élaborée par le candidat (variation, relevé, arrangement, composition ...)

**Harpe à pédale**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Sois toujours mes seuls amours, de F. Godefroid, édition Billaudot
- Scherzetto, de J. IBERT, édition Leduc

Et une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent