CONSERVATOIRE DE LYON

Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2025-2026

HAUTBOIS

Début de 1er cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Sucre d'orge, dans le « Tout petit Amoroseaux », Vol.1, Editions Robert Martin R5581M
- Vaguelettes dans le « Tout petit Amoroseaux », Vol. 1, Editions Robert Martin R5581M

+ une chanson courte jouée par cœur au hautbois ou une improvisation

Milieu de 1er cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- « Dans mon grenier » : N° 4 Banco, nain jaune et n° 5 Blanchemine, conte de fées. de Claude-Henry Joubert, Ed. Zurfluh AZ1592
- Souviens-toi de Jérôme Naulais, dans « Amoroseaux » vol. 1, Editions Robert Martin RM3897

+ une chanson courte jouée par cœur au hautbois ou une improvisation

Début de 2ème cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Iris d'or, de J.Ph. Ichard, dans « Amoroseaux Scherzando », vol 3, Editions Robert Martin R5582M
- La Barcarolle de Babylone, de K. Tanaka, dans « Amoroseaux Scherzando », vol 3, Editions Robert Martin R5582M
- Ville d'Hiver, de J.Ph Ichard, dans « Amoroseaux Scherzando », vol 3, Editions Robert Martin R5582M

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent, ou une invention ou une improvisation

Milieu de 2ème cycle (- 19 de ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Le bel hautbois dormant, de François Coiteux, Editions Combre CO6566
- Italian Dance, de Madeleine Dring, Editions Weinberger M570054299

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent, ou une invention ou une improvisation

Suite page 2

CONSERVATOIRE DE LYON

Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2025-2026

HAUTBOIS

…Suite

3ème cycle personnalisé (- 24 de ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Air Vaudois, pour flûte et piano, de Mel Bonis, Editions Kossak
  (NB : ne pas hésiter à jouer la 1ère phrase une octave plus bas!)
- Sonate pour hautbois et piano de Camille Saint-Saëns, 1er et 2e mouvement, édition au choix, Durand ou Henle

+ une pièce libre au choix du candidat non accompagnée et dans un style différent,

ou une composition personnelle, ou une improvisation