**CONSERVATOIRE DE LYON**

**Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2025-2026**

**LUTH RENAISSANCE**

Pour d'autres instruments de la famille des cordes pincés anciennes, contactez la professeure wanda.kozyra@conservatoire-lyon.fr

---

**Début de 1er cycle (- de 12 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Cunctissimus, Les petites muses p. 53 volume D

  Editions Société française de luth
- Issu Issan, version luth seul, Les petites muses p. 48 volume D

  Editions Société française de luth

---

**Milieu de 1er cycle (- de 14 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- La guerre, folio 50, Très brève et familière introduction, de Pierre Attaignant

  Editions Minkoff ou dans méthode pour le luth de Pascale Boquet, Editions Société française de luth
- Ane scottis dance (n° 20), Anonyme, the Rowallan Manuscript, Wayne Crisp,

  Editions Lyre Publications

---

**Début de 2ème cycle (- de 25 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Mr Dowland's Midnight, the collected lute music of John Dowland, p. 301, de John Dowland

  Editions Faber music ou autre édition : Margaret Board lute book folio 26v, Boethius Press, 1976
- Fantaisie n° 32, The lute music of Francesco Canova da Milano, de Francesco Milano

  Editions Arthur J. Ness, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1970

+ une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

*(Suite page suivante)*

**CONSERVATOIRE DE LYON**

**Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2025-2026**

**LUTH RENAISSANCE**

Pour d'autres instruments de la famille des cordes pincés anciennes, contactez la professeure wanda.kozyra@conservatoire-lyon.fr

***(Suite)***

**Milieu de 2ème cycle (- de 28 ans)**

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Fortune my foe, the collected lute music of John Dowland, P. 189, de John Dowland

  Editions Faber music

- Prélude p.106, de Pierre Attaignant

  Editions Société française de luth méthode Pascale Boquet

+ une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent

**3ème cycle personnalisé (- de 31 ans)**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Bell vedere, The scholle of musicke 1603, de Thomas Robinson,

  CNRS Editions, p. 57 ou édition originale lien sur IMSLP

- Fantasia del primer tono, los seys libros del Delphin, folio 1, de Luys de Narvaez

  Editions Minkoff p. 13 ou fac similé disponible en ligne sur Biblioteca Digital Hispanica

+ une pièce libre au choix du candidat et dans un style différent