

SAXHORN

Début de 1^{er} cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Balbutiement, de Jean-Jacques Flament, éditions Pierre Lafitan PL0137
- Promenade, Zénobie la perdrix, de Claude-Henri Joubert, éditions Robert Martin (R2886M)

Milieu de 1^{er} cycle (- de 16 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- La grande plaine, de Christian Jous, éditions Feeling FME. 17
- Chantagrillet, de Christian Jous, éditions Jonaphil 17 JP 01

Début de 2^{ème} cycle (- de 18 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Tango, d'Alexandre Carlin, éditions Pierre Lafitan PL. 1101
- Le chêne-chat, de Pascal Proust, éditions Gérard Billaudot G5594B

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 20 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Gospel spirit, de Marcel Chapuis, éditions Pierre Lafitan PL 2261
- L'autre de Polyphème, de Michel Del Giudice, éditions Robert Martin R1721M

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 25 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Fantaisie, de Pierre-Max Dubois, 1^{er} et 3^{ème} mouvements, éditions Choudens 20203
- Acrobates et jongleurs, de Pascal Proust, éditions Flex 073478

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent