CONSERVATOIRE DE LYON

Concours d'entrée Hors Temps Scolaire Année 2025-2026

TROMBONE

Début de 1er cycle (- de 14 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

- 2 morceaux au choix tirés de la méthode "Ecouter lire et Jouer" Vol. 1, Editions De Haske

Ou bien

- "En ballade" de Olivier Renault Editions Combre

Milieu de 1er cycle (- de 16 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- « Petite suite de printemps » de Olivier Renaud, Editions Combre
- "Calme et Gai" de Bordères/Naulais Editions Billaudot

Début de 2ème cycle (- de 18 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- Balade en Périgord, de A. Crépin, Editions Laffitan
- "Tous en piste" de A. Carlin, Editions Laffitan (3 premiers mouvements)

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

---

Milieu de 2ème cycle (- de 20 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- " Océane et Parodie" de Gilles Senon Editions Robert Martin
- "West legend" de Pascal Proust Editions Flex

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

---

3ème cycle personnalisé (- de 25 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- "Des Chansons dans la coulisse" de Y. Desportes, Editions Billaudot
- "Blues Reflets et cabrioles" Gilles Senon Editions Robert Martin

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent