

VIOLON

Début de 1^{er} cycle (- de 10 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- **H. PURCELL**, « Rigaudon », extrait du recueil « Solo pieces for the beginning violonist » by Craig DUNCAN Editions Mel Bay MB94819
- **L. PAPP**, « Variations hongroises » (var. 1 et 3) Editions Musica Budapest Z14171

Milieu de 1^{er} cycle (- de 12 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- **O. RIEDING**, « Concerto » en Si mineur op.35, 3^e mouvement (coupure mesure 42 et reprise mesure 81) Editions Bosworth BOE003557
- **J.H. HECK** « Muscadin » op.28 (avec ou sans 3^{ème} position) Editions Combrel EG08741

Début de 2^{ème} cycle (- de 15 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- **G. LEONARD**, Solo A ou Solo B op. 62, Editions Billaudot
- **KOMAROWSKI** Concerto n.2 en La majeur, Coupure mesure 101 à mesure 152, Editions Peters n.4780

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

Milieu de 2^{ème} cycle (- de 17 ans)

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

- **RODE**, 1^{er} solo du 8^e concerto, 1^{er} mouvement
- **N. MESTRINO**, 1^{er} solo du 4^e concerto, 1^{er} mouvement, Editions Combrel EG09095

+ une pièce libre écrite pour instrument seul et dans un style différent

3^{ème} cycle personnalisé (- de 23 ans)

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- **DE BERIOT** 1^{er} solo du 9^e concerto, Editions Leduc
- **MENDELSSOHN**, 1^{er} mvt du concerto en Ré mineur, du début jusqu'à la mesure 177 incluse, Editions Peters 6070
- **ACCOLAY** 1^{er} solo du 3^e concerto, Ed. Kalmus)

+ Un mouvement pour violon seul d'une fantaisie de **G.P. Telemann**