

CPES CULTURE ET CREATION FM SPECIALISEE 2025 2026

DÉROULEMENT DES ETUDES

- > 2 années
- > 750 heures au moins à valider, soit 188h par semestre sur 2 ans

CPES 1 / CPES 2

DISCIPLINES OBLIGATOIRES

Dominante

- > FM Ecrit
- > FM Oral
- > Harmonie au clavier

Complémentaire Culture

- > Ecriture
- > Analyse

Complémentaire Mise en situation artistique

- > Pédagogie de la FM
- > Stages d'observation de séances de FM ou de modules de création au CRR (Découverte, 1C, 2C, Intervention en Milieu Scolaire)
- > Rapport d'expérience
- > Ensemble vocal (sauf si acquis antérieur validé lors du concours d'entrée)

Les cours FM écrit, FM oral et Harmonie clavier doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

Si non acquis auparavant, les modules Analyse et Ecriture doivent être suivis et validés sur 2 semestres.

La pédagogie de la FM, les stages d'observation des séances de FM et l'ensemble vocal doivent être suivis et validés 1 fois durant le cycle.

Complémentaire Environnement professionnel et culturel

- > Conférences : 2 par an
- > Rencontres professionnelles : 1 par an
- > Forum des métiers : 1 fois dans le cycle

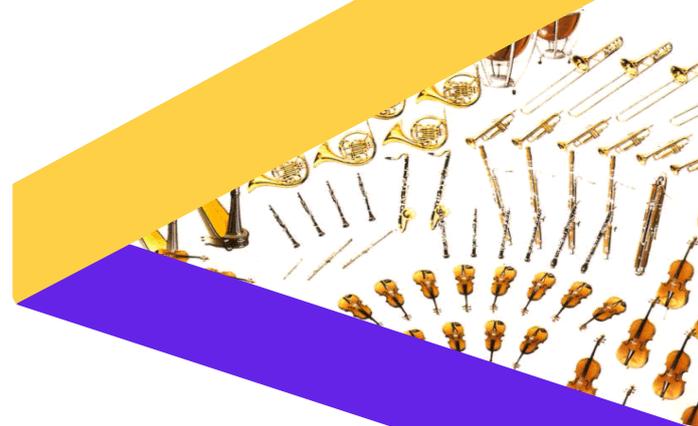
DISCIPLINES AU CHOIX TOUT AU LONG DU CYCLE

Enrichir son cursus selon son projet

- > Modules spécifiques et pratiques d'ensemble ouverts à toutes et tous
- > Masterclass hors dominante
- > Conférences

Aller à la rencontre des publics, créer, découvrir

Création, médiation, projets transversaux, concerts, spectacles ...



EVALUATION

Les différentes disciplines sont évaluées en contrôle continu.

Chaque discipline, module, atelier, masterclass, conférence, rencontre pro, projet ou prestation publique crédite des heures.

Une reprise des acquis antérieurs est possible pour la Formation Musicale (FM) et les disciplines de culture. Elle se fait au cas par cas, sur demande et sur présentation de justificatifs (provenant d'un CRR, CRD, Licence musicologie ou établissement équivalent à l'étranger)

Compte-tenu de la spécificité de la discipline FM spécialisée, le cursus instrumental ou vocal antérieur peut être pris en compte et créditer des heures dans le cycle.

POSSIBILITE DE VALIDER UN DEM ou DNEM EN PARALLELE

- > UV Dominante (devant jury extérieur) : FM Ecrit + FM Oral + Harmonie au clavier
- > UV Culture : 1 module Analyse + 1 module Ecriture
- > UV Pédagogie : Module Pédagogie de la FM + Stages d'observation + Rapport d'expérience

L'UV de la dominante peut être présentée deux fois dans le cycle.

Le DEM (ou DNEM) est obtenu quand toutes les UV sont validées.