PLANNING DANSE 2025/2026

Feldenkrais - Histoire de la danse - Conférences - SCC

(sous réserve de changement à la rentrée)

SOMMAIRE DOCUMENT

Feldenkrais - **CHAD Collège** page 2

Feldenkrais - **CPES/S2TMD** page 2

Histoire de la danse / Culture Chorégraphique - **CHAD Collège** page 3

Histoire de la danse / Culture Chorégraphique - **CPES/S2TMD** page 4

Conférences Histoire de la Danse page 5

Science et Connaissance du Corps - **CPES/S2TMD** page 6

FELDENKRAIS

Un cours de Feldenkrais consiste en une pratique somatique, visant à affiner la conscience corporelle au travers du mouvement. Intégré dans le cursus chorégraphique de l'élève, il lui permet alors de développer une meilleure perception de son schéma corporel, d'améliorer sa coordination, sa fluidité et son efficacité gestuelle. En explorant des mouvements simples et inhabituels, les élèves apprennent à libérer les tensions inutiles, à prévenir les blessures et à enrichir leur expressivité. Ce travail complète idéalement la technique académique en favorisant une danse plus organique, sensible et consciente.

Les cours sont assurés par **Corinne Garcia**, praticienne Feldenkrais et artiste chorégraphique.

FELDENKRAIS / CHAD Collège		
Ce cours concerne uniquement les élèves danseurs en 4°/3° CHAD		
DANSE CONTEMPORAINE	SESSION 1	Vendredi **12 septembre** 2025 - 16h à 17h30
	SESSION 2	Vendredi **19 septembre** 2025 - 16h à 17h30
DANSE CLASSIQUE	SESSION 1	Vendredi **26 septembre** 2025 - 16h à 17h30
	SESSION 2	Vendredi **03 octobre** 2025 - 16h à 17h30

FELDENKRAIS / CPES-PPES-S2TMD		
*Ce cours concerne uniquement les élèves danseurs en **CPES** ou **2nde** BacS2TMD*		
DANSE CLASSIQUE	SESSION 1	Jeudi **13 novembre** 2025 - 16h à 17h30
		Jeudi **20 novembre** 2025 - 16h à 17h30
		Jeudi **27 novembre** 2025 - 16h à 17h30
	SESSION 2	Jeudi **26 mars** 2026 - 16h à 17h30
		Jeudi **02 avril** 2026 - 16h à 17h30
DANSE CONTEMPORAINE	SESSION 1	Jeudi **04 décembre** 2025 - 16h à 17h30
		Jeudi **11 décembre** 2025 - 16h à 17h30
	SESSION 2	Jeudi **05 mars** 2026 - 16h à 17h30
		Jeudi **12 mars** 2026 - 16h à 17h30
		Jeudi **19 mars** 2026 - 16h à 17h30

HISTOIRE DE LA DANSE / CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

L'histoire de la danse et la culture chorégraphique en cursus CHAD explorent l'évolution des styles et des techniques de danse à travers les époques. Ce cours vise à enrichir la compréhension des élèves sur les contextes historiques et culturels de la danse, tout en développant leur sens critique et leur appréciation artistique.

Ces cours sont dispensés par **Anne Décoret-Ahiha**, docteure de l'Université Paris VIII et anthropologue des pratiques corporelles à l'Université de Clermont-Ferrand.

HDD / CHAD Collège

6ème et 5ème CHAD - *6 séances*

DATE	HORAIRE	THEME
Mercredi 10 décembre 2025	13h45 - 15h00	*La Sylphide* et le ballet romantique
Mercredi 17 décembre 2025		
Mercredi 7 janvier 2026		*Petrouchka* et les Ballets Russes de Diaghilev
Mercredi 14 janvier 2026		
Mercredi 25 février 2026		Pionnières de la danse moderne : Isadora Duncan et Mary Wigman
Mercredi 4 mars 2026 - **Séance avec jeu d'évaluation**	13h45 - 15h15	

4ème et 3ème CHAD - *6 séances*

DATE	HORAIRE	THEME
Mercredi 10 décembre 2025	15h15 - 16h30	Jazz : Du cake walk à *Révélations* de Alwin Ailey
Mercredi 17 décembre 2025		
Mercredi 7 janvier 2026		*Giselle,* chef d'œuvre romantique et ses relectures
Mercredi 14 janvier 2026		
Mercredi 25 février 2026		*Le Sacre du printemps,* une œuvre monument.
Mercredi 4 mars 2026 - **Séance avec jeu d'évaluation**	15h15 - 16h45	

HISTOIRE DE LA DANSE

L'histoire de la danse en cursus PPES/S2TMD examine les grandes périodes et figures marquantes de la danse. Ce cours vise à développer la connaissance des élèves sur les influences historiques et culturelles de la danse, tout en cultivant leur sensibilité artistique et leur esprit critique.

Ce cours est dispensé par **Florence Poudru**, historienne de la danse, auteur de plusieurs ouvrages dont "*Serge Lifar, la danse pour patrie* " (Hermann, 2007), "*Dans le Sillage des Ballets russes 1929-195* 9" (Centre National de la danse, 2010). Florence Poudru est docteur de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, professeur au CNSMD de Lyon, et chercheuse associée au laboratoire Passages XX-XXI à l'Université Lyon 2 où elle est habilitée à diriger des recherches (HDR) en Arts du spectacle. Elle a codirigé avec Marie-Hélène Delavaud Roux et Aude Thuries "*Méthodes en mouvement. Pour une histoire décentrée de la danse* " (Paris, L'Harmattan, 2024)

COURS - HISTOIRE DE LA DANSE
Ce cours concerne les **élèves danseurs en CPES** ou **2nde/Première BacS2TMD** (U.V. "Histoire de la danse" du DEC)
Ce cours est **ouvert aux danseurs en 3CP** (module optionnel "Histoire de la danse" du CEC)
Le cours prend place les **mardis** de **17h45 à 18h45**, en Salle des Chœurs.

1. **Mardi 7 octobre 2025**	Méthodologie (*première année uniquement*)
2. **Mardi 18 novembre 2025**	*Don Quichotte,* de Noureev
3. **Mardi 6 janvier 2026**	*The Moor's Pavane* , de José Limon
4. **Mardi 20 janvier 2026**	*La Maison de Bernarda* , de Mats Ek
5. **Mardi 3 mars 2026**	La ville, en danse et peinture
6. **Mardi 31 mars 2026**	La "nouvelle danse française" et la création des CCN, 1ère partie
7. **Mardi 5 mai 2026**	La "nouvelle danse française" et la création des CCN, 2ème partie

Retrouvez le cycle de conférences sur la page suivante ->

CYCLE DE CONFÉRENCES - HISTOIRE DE LA DANSE
Les conférences concernent les **élèves danseurs en CPES** ou **2nde/Première BacS2TMD** (U.V. "Histoire de la danse" du DEC)
Elles sont **ouvertes aux danseurs en 3CP** (module optionnel "Conférences danse" du CEC)
Les conférences prennent place les **mercredis** de **18h00 à 20h30**, en Salle des Chœurs.

1. **Mercredi 3 décembre 2025** Lucien Mars et la création de la Maison de la danse à Lyon.

Figure de la danse à Lyon, Lucien Mars (1925-2000) a été l'un des co-fondateurs de la Maison de la danse, fondateur du Département danse du Conservatoire, après une carrière de danseur. Son centenaire est une occasion d'évoquer cette personnalité attachante et de rappeler la place de la danse à Lyon.

2. **Mercredi 11 mars 2026** Autour de la figure du spectre.

Omniprésent dans le ballet romantique, le motif du spectre ne quitte pas la scène lorsque le romantisme décline. L'absence de pesanteur charnelle convient à la danse classique, qui propose des répliques romantiques au XXe siècle, de Michel Fokine à George Balanchine, mais le spectre peut resurgir dans d'autres esthétiques.

3. **Mercredi 13 mai 2026** Arts plastiques et chorégraphie.

Au cours du XXe siècle, certains chorégraphes font le choix de travailler en collaboration étroite avec des plasticiens : les questions de concurrence visuelle, d'espace scénique dont l'encombrement peut être un handicap pour la danse et de symbolique se posent. La conférence s'appuiera sur les solutions proposées par Pablo Picasso, Isamu Noguchi et Robert Rauschenberg.

<- Retrouvez les cours d'Histoire de la Danse sur la page précédente

SCIENCE ET CONNAISSANCE DU CORPS

Les cours de **Science et Connaissance du Corps (SCC)** visent à approfondir la compréhension du corps, en lien avec la pratique de la danse. Ils permettent aux élèves d'explorer les fonctionnements corporels (anatomie, physiologie, systèmes sensoriels et nerveux, respiration, nutrition, etc.) afin de mieux connaître et appréhender leurs sensations, perceptions, capacités et limites.

Ces enseignements s'articulent dans les pratiques chorégraphiques des élèves, favorisant une approche globale du corps dansant, intégrant à la fois les savoirs scientifiques et les expériences sensibles, pour une meilleure prévention des risques, une optimisation du geste dansé et une conscience accrue de l'usage du corps dans la société.

Ces cours sont dispensés dans le cadre de la filière S2TMD par **Marion Mangin**, enseignante de danse contemporaine et instructrice STOTT Pilates.

COURS SCC
Ce cours concerne les **élèves danseurs en Première et Terminale BacS2TMD** ou **CPES post-bac**.

Groupe CPES/S2TMD **Terminale + PostBac** — Le **jeudi** de **17h45 à 18h45**

Groupe CPES/S2TMD **Première** — Le **jeudi** de **18h45 à 19h45**

Les cours prennent place dans les studios de danse.

Mise à jour du document : 05/09/2025