

CONSERVATOIRE DE LYON  
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés  
Année 2026-2027  
ALTO

*Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano*

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Bœuf Carottes, de Joubert, éditions Combre  
Allegretto, de Cupis, dans volume A, de H. Classens

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le chou et l'agneau, de Joubert, éditions Combre  
Bison Jack, de Claude-Henry Joubert, éditions Sempre più

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Le canard et les navets, de Claude-Henry Joubert, éditions Combre  
Les pirates de Grand River, de Claude-Henry Jobert, éditions Sempre più

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

1<sup>er</sup> solo du 19<sup>ème</sup> concerto, de Viotti, éditions Billaudot  
Concerto Endommageur, de Joubert (coupure possible), éditions P. Lafitan

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Fantaisie, de Hummel, éditions Transatlantique  
1<sup>er</sup> mouvement du concerto en Ré Majeur, de Hoffmeister, éditions au choix

**+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul**