

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
BASSON

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Moovie booster, extrait de Razzamajazz, éditions Schott

Andantino, extrait du recueil New bassoon solos, éditions Useful music

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Cheeky Cheery dans the really jazzin'about, de Pam Wedgwood, chez Farber music

The Elephant, de Saint-Saëns dans « The really easy bassoon book », éditions Faber Music

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SIXIEME

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Polka de « l'après-midi d'un Dinausore », de G. Jacob, éditions Emerson

Petit trop, de P. Proust, éditions Sempre Più

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate Mi mineur, de Marcello, éditions EMB

Sonate, de Paul Hindemith, éditions Schott

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

PREMIERE S2TMD

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Sonate en SibM, de Besozzi, éditions Oxford music

Suite, de A. Tansman, 2 mouvements, éditions Eschig

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul