
CPES

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

Concerto en mi majeur 1er mouvement (avec cadence au choix), de Dittersdorf, Editions Schott au choix

Concerto N° 2 in A mineur 1er mouvement (avec cadence au choix), de G. Bottesini, Editions au choix

Kicho, de A. Piazzolla, Editions Tonos (*ou sur demande aux professeurs du CRR*)

+

Une pièce libre dans un style différent écrite pour instrument seul

+

Un entretien obligatoire en français