

---

**CPES**

Durée maxi 15 minutes installation et accord compris

Luth renaissance

Un morceau au choix parmi les trois propositions suivantes :

- Anonyme : Celle qui a fascieux mary de Gentian, Siena, Lute Book, f. 52V  
fac similé Editions Minkoff
- Giovanni Paolo Paladino : Fantaisie, f.9, Tabulature de lutz en diverses sortes, Lyon Jacques  
Moderne, 1549  
Fac-similé Tree édition, 1986 (disponible en ligne sur *la English Lute Society*) et sur IMSLP
- John Dowland, Semper Dowland, semper dolens, 9, The collected lute music of John Dowland,  
Editions Faber music, p.42

+

Une pièce libre dans un style différent

+

Un entretien obligatoire en français

**(Merci de contacter le professeur si le candidat se présente avec un autre instrument (luth et guitare baroque, archiluth, théorbe, vihuela...) et en cas de difficulté pour trouver les partitions).**