

CONSERVATOIRE DE LYON - Concours d'entrée Hors Temps Scolaire
Année 2026-2027
PERCUSSION

Niveau	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition
Fournir 2 exemplaires des partitions au choix pour le jury le jour de l'examen.					
CPES	Xylophone 1 pièce au choix dans la liste ou pièce équivalente	Yvonne Desportes	1 étude au choix	In Vingt Petites Pièces En Forme d'Etudes Pour Xylophone	Billaudot
		Emmanuel Séjourné	1 étude au choix	in 10 caprices pour Xylophone	Alphonse Productions
		Jean -Luc Rimey-Meille	1 étude au choix	in Xylopédies	François Dhalmann
	Clavier 4 baguettes	Au choix du candidat (Marimba ou vibraphone)			
	Timbales 1 pièce au choix dans la liste ou pièce équivalente	John Floyd	Thème et Variations		Studio 4 production
		Jean-François Lésè	Laticer Odartsem		François Dhalmann
		Xavier Joaquin	Jazzing	in 3 scènes pour timbales	Zimmermann Frankfurt
	Caisse Claire 1 pièce au choix dans la liste ou pièce équivalente	Rupert Kettle	Etude n° 1	in 3 études for snare drum	Studio 4 production
		Bent Lyloff	Etude n° 9	in Etude for snare drum in Arthus	William Hansen
		Jacques Delecluse	1 étude au choix	12 études pour caisse claire	Ed. A. Leduc