

## Calendrier des concours d'entrée CPES 2026-2027

*Sous réserve d'ouverture de concours, pour chaque discipline*

### Concours fermés pour 2026-2027 :

Accompagnement piano

#### À noter :

- Les horaires sont donnés à titre indicatif.
- Les ordres de passage avec les horaires précis seront consultables 2 jours ouvrés avant chaque concours
- Les concours sont indiqués en noir. Les générales sont indiquées en bleu.
- Retrouvez les informations importantes pour les générales en page 4.

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
Accordéon CPES	Mercredi 13 mai 2026	12:00	13:00	Debussy		02/02 au 22/03/2026	16/03/2026
Alto CPES	Mardi 23 juin 2026	12:00	13:00	Choeurs	A définir	23/03 au 10/05/2026	04/05/2026
Alto CPES (générale)	Lundi 22 juin 2026	10:00	18:00	Choeurs	A définir		
Basson CPES	Mercredi 17 juin 2026	11:30	12:30	Choeurs	F. Agniel	23/03 au 10/05/2026	30/04/2026
Basson CPES (générale)	Mardi 16 juin 2026	10:00	12:00	Choeurs	F. Agniel		
Chant CPES (générale)	lundi 18 mai 2026	09:00	14:00	Debussy	F.Agniel, L.Seillet (?)		
Chant CPES* * test de formation musicale	Mardi 19 mai 2026	10:00	18:00	Debussy	F.Agniel, L.Seillet (?)	02/02 au 22/03/2026	23/03/2026

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
Clarinette CPES	Mercredi 17 juin 2026	14:00	18:00	Choeurs	L. Righi, L.Seillet	23/03 au 10/05/2026	30/04/2026
Clarinette CPES (générale)	Mardi 16 juin 2026	13:00	17:00	Choeurs	L.Righi, L.Seillet		
Contrebasse CPES	Mercredi 20 mai 2026	16:00	18:00	Choeurs	C. Guignot	02/02 au 22/03/2026	23/03/2026
Contrebasse CPES (générale)	Mardi 19 mai 2026	10:00	16:00	Chœurs	C. Guignot		
Cor (générale)	Mercredi 1er juillet 2026	journée		Debussy	J. Fukuda-Gros		
Cor CPES	Jeudi 2 juillet 2026	13:30	17:00	Debussy	J. Fukuda-Gros	23/03 au 10/05/2026	20/05/2026
Danses Classique et Contemporaine CPES	Samedi 21 mars 2026	journée		Studio		05/01 au 06/02/2026	
Écriture, culture (analyse/histoire de la musique), composition instrumentale et électroacoustique, formation musicale CPES : assister aux cours à partir de la rentrée de septembre 2026 et jusqu'aux concours d'octobre	Septembre-octobre 2026					Du 15/06/2026 au 12/07/2026	
Flûte CPES	Mercredi 1er juillet 2026	13:00	18:00	Vallin	L. Zehmann-Lavignolle	23/03 au 10/05/2026	20/05/2026
Flûte CPES (générale)	Mardi 30 juin 2026	13:00	18:00	Vallin	L. Zehmann-Lavignolle		
Guitare CPES	Mercredi 10 juin 2026	16:00	18:00	Choeurs		23/03 au 10/05/2026	27/04/2026
Harpe CPES	Vendredi 19 juin 2026	16:00	17:30	Vallin		23/03 au 10/05/2026	30/04/2026
Hautbois CPES	Jeudi 30 avril 2026	12:00	13:00	Debussy	A définir	02/02 au 22/03/2026	06/03/2026
Hautbois CPES (générale)	Mardi 28 avril 2026	14:00	17:00	Debussy	A définir		

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
Jazz : Harmonie CPES	Lundi 27 et mardi 28 avril 2026	09:00	10:30	A15		02/02 au 22/03/2026	
Jazz CPES		journée		A13	section rythmique du CRR		A définir
Musique Ancienne CPES	Jeudi 18 juin 2026	17:00	20:00	Debussy	K. Gunji	23/03 au 10/05/2026	30/04/2026
Musique Ancienne CPES (générale)	Mercredi 17 juin 2026	13:00	21:00	Debussy	K. Gunji		
Musiques Actuelles CPES	Lundi 1er juin 2026	journée		Balmont		23/03 au 10/05/2026	
Orgue CPES	lundi 18 mai 2026	14:00	16:00	B11		02/02 au 22/03/2026	23/03/2026
Percussions CPES	Mercredi 1er avril 2026	14:00	17:00	Debussy		02/02 au 22/03/2026	20/02/2026
Piano CPES	Jeudi 25 juin 2026	journée		Debussy		23/03 au 10/05/2026	04/05/2026
Saxophone CPES	Mercredi 29 avril 2026	10:00	18:00	Debussy		02/02 au 22/03/2026	06/03/2026
Théâtre CPES Internes uniquement	Jeudi 2 et vendredi 3 juillet 2026	à définir		Palais St Jean		A définir	
Trombone CPES	Mercredi 27 mai 2026	10:00	11:00	Debussy	A. Morvan	02/02 au 22/03/2026	30/03/2026
Trombone CPES (générale)	Mardi 26 mai 2026	10:00	18:00	Debussy	A. Morvan		
Trompette CPES	Jeudi 2 juillet 2026	13:30	17:00	Debussy	J. Fukuda-Gros	23/03 au 10/05/2026	20/05/2026
Trompette CPES (générale)	Mercredi 1er juillet 2026	journée		Debussy	J. Fukuda-Gros		
Tuba/Saxhorn-Euphonium CPES	Mercredi 27 mai 2026	10:00	11:00	Debussy	J. Fukuda-Gros	02/02 au 22/03/2026	30/03/2026
Tuba/Saxhorn-Euphonium CPES (générale)	Mardi 26 mai 2026	10:00	18:00	Debussy	J. Fukuda-Gros		

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
Violon CPES	Vendredi 22 mai 2026	14:00	18:00	Debussy	J. Fukuda-Gros, L. Zehmann-Lavignolle	02/02 au 22/03/2026	23/03/2026
Violon CPES (générale)	Jeudi 21 mai 2026	13:00	18:00	Debussy	J. Fukuda-Gros, L. Zehmann-Lavignolle		
Violoncelle CPES	Mercredi 3 juin 2026	15:00	17:30	Choeurs	C.Cottin, J.Vauquier	23/03 au 10/05/2026	20/04/2026
Violoncelle CPES (générale)	Mardi 2 juin 2026	10:00	17:30	Choeurs	C.Cottin, J.Vauquier		

## INFORMATIONS

### Répétitions générales accompagnées

Les répétitions générales avec les accompagnateurs/trices concernent uniquement les candidats externes (qui ne sont pas déjà élèves au Conservatoire dans la discipline présentée) :

- 1- Merci de contacter par mail l'accompagnateur/trice de votre discipline pour définir votre horaire de répétition
- 2- Merci de lui faire parvenir par mail la partition de piano du programme joué, en format pdf (toutes les pages sur un même document).

Alto	A définir
Basson	francoise.agniel@conservatoire-lyon.fr
Chant	francoise.agniel@conservatoire-lyon.fr / lucie.seillet@conservatoire-lyon.fr (à confirmer)
Clarinette	lauriane.righi@conservatoire-lyon.fr / lucie.seillet@conservatoire-lyon.fr
Contrebasse	clothilde.guignot@conservatoire-lyon.fr
Cor	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Flûte traversière	laure.zehmann@conservatoire-lyon.fr
Hautbois	A définir
Musique ancienne	kazuya.gunji@conservatoire-lyon.fr
Trombone	anne.morvan@conservatoire-lyon.fr
Trompette	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Tuba	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr
Violon	junko.fukuda-gros@conservatoire-lyon.fr / laure.zehmann@conservatoire-lyon.fr
Violoncelle	cecile.cottin@conservatoire-lyon.fr / judith.vauquier@conservatoire-lyon.fr

Discipline	Date	Horaire début	Horaire fin	Salle	Accompagnement	Période d'inscription	Libération des morceaux imposés
------------	------	---------------	-------------	-------	----------------	-----------------------	---------------------------------

Mis à jour le 26/05/2026