

CONSERVATOIRE DE LYON
Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés
Année 2026-2027
CLARINETTE

Pour toutes les pièces accompagnées au piano, apporter la partition de piano

CE2

Un test sensoriel

CM1

Morceau de référence :

Cartes postales, de JF. Verdier, éditions Billaudot : une pièce au choix dans le recueil

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

CM2

Morceau de référence :

Cartes postales, de JF. Verdier, éditions Billaudot : deux pièces au choix dans le recueil

+ une mélodie jouée solo (chanson, thème traditionnel, comptine, invention...)

SIXIEME

Morceau de référence :

Croc'Notes, de JN. Crocq, éditions Robert Martin : une pièce au choix dans le recueil

Ou

Renardeau et Serpent à sonnette, dans le Bestiaire A Ciesla, éditions Robert Martin

+ Un morceau au choix écrit pour instrument seul

SECONDE S2TMD

Morceau de référence :

Solo for the clarinet player d'Arthur H. Christmann, éditions Schirmer : Adagio et Allegro de GF. Haëndel

Et au choix du candidat :

1 pièce solo d'esthétique contemporaine (6 min max)

PREMIERE S2TMD

Morceau de référence :

Concertino pour clarinette et orchestre de CM. Weber, éditions Breitkopf

Et au choix du candidat :

1 pièce solo d'esthétique contemporaine (6 min max)