
Fin de 1^{er} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Arcades, de P. Proust, Ed. Combre

Adagio, de Christian Gouinguéné, Ed. Leduc

Ballade du Grant Broillaz et de l'Opuscul, de C-H. Joubert, Ed. Robert Martin

Hommage à Vivaldi, de C. Gouinguéné, Ed. Leduc

Parade, de E. Ratez, Ed. Billaudot

1^{er} mouvement de la sonate en sol mineur, de H. Ecclès, Ed. IMC

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

Fin de 2^{ème} cycle

Durée maxi 10 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Elégie en Ré n° 1, de G. Bottesini, Ed. Ricordi

Ni-or, de T. Barbé, Ed. Combre

Chanson triste, de S. Koussevitzky, Ed. Forberg

1^{er} et 2^{ème} mouvement de la 3^{ème} sonate pour violoncelle d'A. Vivaldi, édition au choix

Pièce en Ré, de J. Rivier, Ed. Leduc

Friction, de E. Rolin, Ed. Fuzeau

+ Un projet personnel seul ou en petit groupe

DEM

Durée maxi 30 minutes installation et accord compris

Un morceau au choix parmi les propositions suivantes :

Prélude de la suite dans un style ancien, de H. Fryba, Ed. Weinberger

1^{er} mouvement du concerto, de S. Koussevitzky, Ed. Forberg

1^{er} mouvement de la Sonate n° 2 en Mi mineur, de A. Misk, Ed. Hofmeister

3^{ème} mouvement du concerto n° 2 in La mineur, de G. Bottesini, édition au choix

+ Un programme libre d'une ou plusieurs pièces, dans un style qui complète le programme de référence

+ Un projet personnel