

**CONSERVATOIRE DE LYON**  
**Mises en situation pour le recrutement en Classe à Horaires Aménagés**  
**Année 2026-2027**  
**GUITARE**

---

**CE2**

Un test sensoriel

---

**CM1**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Novelletta, de Teresa de Rogatis dans "Primi passi" - Éditions Curci - E 8532 C.

Sarabande, de Marie-José Latorre, dans suite enfantine, éditions Gérard Billaudot G.5386B

**+ Un morceau au choix**

---

**CM2**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Matin d'hiver, de Thierry Tisserand dans « Comme des chansons », volume 1, éditions Henry Lemoine 27710

Marche pour l'index, de Thierry Masson dans « Dennla, 10 pièces pour guitare », édition Henri Lemoine

**+ Un morceau au choix**

---

**SIXIEME**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Gavotte et Double - Anonyme XVIII siècle p.18 - Dans "Panorama de la guitare 75 pièces pour les débutants 1ère et 2ème années" - R. Andia et C. Fayance - Éditions Musicales transatlantiques

Étude n°1 et 2 - Leo Brouwer, Éditions Eschig

**+ Un morceau au choix**

---

**SECONDE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Variations op. 5, d'Emilia Giuliani (thème, variations 1, 2 et 3), DGA éditions 303

Suite pour luth n°4 : Prélude, Silvius Leopold Weiss, Arrangement Andrew Forrest, disponible sur son site ([www.forrestguitareensemble.co.uk](http://www.forrestguitareensemble.co.uk))

**+ Un morceau au choix**

---

**PREMIERE S2TMD**

Un morceau au choix parmi les deux propositions suivantes :

Mazurka-Choro issu de la "Suite populaire Brésilienne"- H. Villa-Lobos

John Dowland - Sir John Smith's Almain - Collection Betho Davezac - Eschig - ME8163

**+ Un morceau au choix**